



بن همام: أخذوا
بشهادة شخص..
وتجاهلوا بيانات
12 رئيساً

رئيس التحرير يكتب:
خيرها بغيرها يا «بوجاسم»

الخليفي ينفي انضمام
الجابر إلى الاتحاد القطري

هل يعود كليمرسون
من بوابة «القطراوية»؟

«السفاح»: قضيت أحلى
مواسمي مع الغرافة

فرناندو وجوسي مطلوبان
في دوري النجوم



حسين ياسر
يكشف بالوثائق
معاناته مع
«الأبيض»

الأخيرة.. إن صدق!!



خيرها بغيرها يا «بو جاسم»

أصابني الحزن حقيقة على ما تعرض له الأخ محمد بن همام من تشويه وإساءة لاسمه وسمعته كما جاء على لسانه لكنني واثق من انه قادر على تجاوز هذه المحنة لان اللعبة التي مورست ضده كانت غير نزيهة ولا شريفة ويكفي ما تعرض له من ظلم شديد بإحالاته الى لجنة الاخلاق والقيم التي أوقفت نشاطه لمدة شهر وهو قرار تعسفي وظالم لاسيما وانه لا يوجد اي دليل مادي في اية تهمة تم توجيهها اليه..

وللأسف فتح الباب على مصراعيه للسيد بلاتر كي يكتسح الانتخابات وخاصة عندما طلب ان يكون التصويت حسب التقاليد المتبعة بوجود اكثر من مرشح لعلمه ان هناك نسبة كبيرة من المؤيدين لاستمراره في سدة الرئاسة فأراد ان يثبت للعالم نسبة المؤيدين وفعلا تحقق له ما اراد عندما صوت له ممثلو «186» اتحادا وطنيا شاركوا في الانتخابات وهذه نسبة ساحقة ما كان له ان يحصل عليها لولا اللعبة غير الشريفة التي مورست بحق بن همام..

وللإنصاف نقول إن ما يحسب لبن همام شجاعته في دخول المنافسة ايمانا بقدراته وكفاءته وتأييد الكثير من الدول والاتحادات الوطنية له واعتقد جازما انه لو كانت هناك فترة اطول لهامش المناورة في الانتخابات لاستطاع ان يجمع اصواتا اكثر فكان الوقت ضيقا بين اعلان الترشيح وبين موعد المعركة الانتخابية الأمر الذي جعله في مواجهة حملات شرسة حققت مبتغاه في إبعاده، وكنت اتمنى لو ان بوجاسم انتبه الى هذه النقطة كي يعيد النظر في حسابات الترشيح خاصة ان خطوة الترشيح جاءت بعد خمسة شهور من فوزنا باستضافة كأس العالم 2022 والمؤكد ان الكثير من الدول لن يروق لها ان تحصل قطر على كعكة الفيفا وكأس العالم معا وهذا في الواقع رأيي الشخصي الذي يجب ان أقوله..!

ومع كل هذه المواقف والتداعيات، سرتني الاصوات التي انطلقت من قبل الكثير من رجال الفيفا وبعض المسؤولين في الاتحادات الوطنية الاوروبية ومن بينهم بلاتر نفسه ورئيس الاتحاد الأسباني لكرة القدم وغيرهما ممن اكدوا على نزاهة ملفي قطر وروسيا واستحقاقهما الفعلي في نيل استضافة مونديالي 2018 و2022 وتأكيدهم على ان أي تشويه يمارس بحق هذين الملفين هو تشويه لسمعة اعضاء المكتب التنفيذي للفيفا برمته..!

ونعود لنقول لأبي جاسم.. اذا أراد البعض ان يشوه اسمك وسمعته فان اسمك وسمعته عندي وعند القطريين ناصعة البياض، فانت في قلوبنا ونحن نعز بك ونفخر بما حققته لبلدك وللكرة الآسيوية بكفاءةك ودرايتك وما حققته يحسب للقطريين وان شاء الله نراك وانت تكمل مشوار نجاحك في الاتحاد الآسيوي الذي جعلت منه منظومة احترافية يشار اليها بالبنان.

وأرى بان بن همام يؤمن حتما بالفوز والخسارة حتى اذا جاءت الخسارة بطرق ملتوية لأننا في النهاية يجب ان نؤمن بها اذا أردنا الحفاظ على رصيدنا من النجاح.

رئيس التحرير

في هذا العدد

8 **القرقوري:**
لم أجدد لقطر
لاني لم أكن مرتاحاً

10 **حصاد مشاركة**
الاندية القطرية
بالبطولات الخارجية

12 **أندية لخويا والريان**
والغرافة والعربي
تنتظر القرار الآسيوي!

21 **كرة الشمال.. هل**
تضررت من اقامة
المباراة الفاصلة؟

25 **المحترفون**
العراقيون تحت المجهر

26 **أسود الأطلس**
تتأهب لملاقاة الجزائر

27 **حمد يعلن اسماء**
لاعبي المنتخب الاردني
الاسبوع المقبل

28 **الاهلي والزمالك**
يواصلان الصراع للفوز
بصفقة احمد علي



استاد
الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢
جريدة رياضية قسرياً يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع
عن اسبائير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام

د. أحمد سعيد المهني

رئيس التحرير

ماجد محمد الخلفي

مدير التحرير

د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزیز أبو عمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف الجريدي
نظم المعلومات: شاهين محمد



طبعت في مطابع اسبائير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ - الدوحة - قطر

هاتف يدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والإشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ - رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي



http://www.estad-aldooha.net

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكس: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٤١ - فاكس: ٢٥٨٧٢٠٥
(السودان) شركة التريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(سلطنة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٢٥٣٦ - فاكس: ٢٤٦١٢٥٣٦
(لبنان) الناشر للتوزيع الصحف والطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطابعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٦٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة العربية القطرية) التوزيع (سوشيريس)
هاتف: ٢٢٤٩٥٥٧ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤٢ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٤٤٧٩٠١٣٣٣٣٤ - فاكس: ٠٠٩٤٤٧٩٠١٣٣٣٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٨٣١٠ - فاكس: ٢١٢٨٣١٠
(المملكة المتحدة) فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢٣٤٤

الشيخ فيصل: مجيب في أم صلال والقادم نجم يلعب في دوري أوروبي



أكد الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس نادي أم صلال في تصريح أدلى به لـ «استاد الدوحة» أن إدارته حسمت صفقة انتقال مجيب حامد مدافع وقائد فريق السيلية السابق، وبالتالي فلقد انضم اللاعب إلى مجموعة اللاعبين الذين تم التعاقد معهم بداية من المهاجم الاجنبي البرازيلي كابوري والآسيوي السوري فراس الخطيب وعديد لاعبين محليين آخرين.

وكانت «استاد الدوحة» قد انفردت بانضمام مجيب حامد لأم صلال.

وأشار الشيخ فيصل خلال حديثه إلى أن النادي بصدد اكمال المفاوضات مع لاعب اجنبي جديد لم يشاء ذكر اسمه، غير أنه أفصح أنه اسم معروف ويلعب بوسط الميدان في إحدى الدوريات الأوروبية المعروفة، مؤكداً أنه خلال أسبوع سيكون التفاوض معه قد حُسم، وأفصح عن طموح كبير لفريقه في دخول الموسم القادم بهدف المنافسة على مراكز المقدمة.

الجدير ذكره ان أم صلال كان قد أنهى التعاقد مع عديد لاعبين محليين ابرزهم موسى هارون وخالد جبرتي لاعبي العربي ومحمد انياس حارس السيلية.

نانسي يفشل صفقة الخور

فؤاد بن عجمية

يسعى الخور مثل بقية الأندية إلى تأمين صفقات جيدة خلال الصيف الحالي من أجل دخول غمار الموسم القادم في أفضل حال، خصوصاً أن الفريق لم يظهر بصورة إيجابية خلال الموسم الماضي، لكن الفرسان لم يعلنوا إلى حد الآن عن أي صفقة محلية كانت أو خارجية.

وفي خبر يتعلق بمساعي الخور للتعاقد مع لاعبين أجانب صرح المدافع البرازيلي أندريه لوبيز سيلفا أن الخور قدم له عرضاً مغرياً للانتقال إلى صفوفه بداية من الموسم الجديد إلى جانب محاولات مونيبيليه للتعاقد معه لكنه اختار في آخر الأمر أن يجدد عقده مع نادي نانسي الذي يلعب في صفوفه منذ 2005.

ويبدو أن المدرب الفرنسي آلان بيران هو الذي كان وراء الرغبة في ضم المدافع البرازيلي الذي يلعب في الدوري الفرنسي منذ عدة سنوات، لكن نانسي الذي نجح في ضمان البقاء في الدرجة الأولى الفرنسية بفوزه على لانس برباعية في الجولة الأخيرة يوم الأحد الماضي تمكن من إقناع اللاعب بالبقاء في صفوفه.

سعد سطات من الغرافة إلى الوكرة



انتقل الظهير الأيمن سعد سطات الشمري من نادي الغرافة إلى نادي الوكرة الذي سيعزز صفوفه بداية من الموسم المقبل 2011-2012.

واعتبر سعد من اللاعبين الرموز في فريق الفهود حيث بدأ مشواره فيه منذ موسم 1993-1994 بفئة الأشبال وتدرج بمختلف الفئات السنية إلى أن وصل للفريق الأول.

وأحرز سعد مع الغرافة العديد من بطولات دوري النجوم وكأس الأمير وكأس ولي العهد وكأس نجوم قطر وكأس الشيخ جاسم بالإضافة إلى بطولة الأندية العربية، كما أنه دافع لعدة أعوام عن ألوان العنابي في العديد من المباريات والبطولات.

العنابي الأولمبي يواجه رايو فالكانو في معسكره الإسباني

نزار عجيب



لجميع اللاعبين المتواجدين مع الفريق، وقام الجهاز الفني بتصحيح الأخطاء والوقوف على السلبيات والإيجابيات التي تركتها تجربة الفريق الأولى في المعسكر امام خيتافي حيث كانت هنال بعض السلبيات رغم الفوز بهدف نظيف.

وينتظر ان يخوض الاولمبي مباراة ثالثة في معسكر مدريد قبل العودة الى الدوحة لخوض مباراة اعدادية اخيرة امام منتخب ماليزيا ستكون المحطة الاخيرة في اطار التحضيرات لمباراتي الهند اللتين تقامان بتاريخ 19 و23 يونيو الجاري في الدوحة والهند ضمن مباريات

يخوض العنابي الاولمبي ثاني مبارياته الاعدادية امام نادي رايو فالكانو احد اندية الدرجة الثانية الاسبانية غدا الجمعة وذلك في اطار معسكره الخارجي الذي يقام بمدينة مدريد ويستمر حتى التاسع من الشهر الحالي، وكان العنابي الاولمبي خاض اولى مبارياته في المعسكر امام رديف نادي خيتافي الاسباني وكسب اللقاء بهدف وحيد لعبدالعزیز الانصاري.

وكان المنتخب الاولمبي واصل تدريباته في المعسكر باجراء مران خفيف عقب المباراة الاولى مع رديف خيتافي والتي شهدت مشاركة كبيرة من جميع اللاعبين بعد ان حرص مدرب الفريق سيموندي على منح الفرصة

لزاروني يفاوضه في البرازيل ..

هل يعود كليمرسون لدوري النجوم مجدداً من بوابة القطراوية؟



في برشلونة اعتباراً من العاشر من يوليو المقبل والذي سيستمر لمدة 18 يوماً استعداداً للموسم الجديد ويذكر ان ادارة نادي قطر قد نجحت في تجديد التعاقد مع المغربي يوسف سيفري والعراقي قصي منير لمدة موسم لكل منهما فيما جددت التعاقد مع البرازيلي مارسينيو لمدة 3 مواسم ولم يتم التجديد مع المغربي طلال القرقروري ولا تزال الادارة القطراوية تجهز لعدة صفقات محلية ومهمة ومن المتوقع ان تتفاعل مشكلة التعاقد مع لاعب الخور السابق علي جمعة الذي وقع رسمياً لقطر لمدة موسمين بعد انتهاء عقده مع نادي الخور ثم عاد ووقع مرة أخرى للخور حيث وضع اللاعب نفسه في مأزق قانوني قد يدفع ثمنه في النهاية.



مع المهاجم العراقي يونس محمود لان تكتيك اللاعب هجومياً يماثل إلى حد كبير طريقة أداء هدف الفريق سيياستيان سوريا. وكان كليمرسون قد أنهى تعاقدته بالتراضي مع ادارة نادي الغرافة في يناير الماضي وعاد الى نادي فلومينيزي بسبب مشاكل خاصة اثرت على تركيزه الذهني داخل الملعب مع فريق الغرافة، ورغم ذلك فقد نجح في تسجيل 6 اهداف للغرافة في القسم الاول من الدوري بالموسم المنصرم مقابل 15 هدفا احرزها في الموسم الذي سبقه.

ويسعى لزاروني لانهاء التعاقد مع كليمرسون قبل الانتظام في المعسكر الخارجي المقرر في اسبانيا وتحديدًا

طارق العتريس

فوضت ادارة نادي قطر المدير الفني البرازيلي لزاروني بالتفاوض مع لاعب الغرافة السابق كليمرسون «33 عاماً» الذي يلعب حالياً بصوف نادي فلومينيزي بالدوري البرازيلي من اجل الانضمام لصوف الملك القطراوي في الموسم الجديد تعويضاً عن المدافع المغربي طلال القرقروري الذي لم يتم تجديد عقده بعد تجربة احترافية استمرت مع الفريق القطراوي لمدة 4 مواسم متتالية.

ويحاول لزاروني والمتواجد حالياً في البرازيل لقضاء اجازته الصيفية اقناع كليمرسون للعودة من جديد للدوري القطري والانضمام تحديداً لصوف الملك.

واكد مسلم الملايبي المنسق الاعلامي لفريق قطر ان لزاروني متحمس جداً للتعاقد مع كليمرسون لاسباب فنية خاصة تتعلق بطريقه لعب الملك امام الفرق التي تعتمد على تكتيك دفاعي خالص حيث يتميز كليمرسون بالقدرة على إيجاد الحلول الفردية الخاصة من خلال الاختراق بالكرة من العمق اعتماداً على مهارة الفردية العالية.

وأشار الملايبي ان ادارة نادي قطر لا تضع في حساباتها مسألة التعاقد

يونس محمود وكراويا؛

قدمت أحلى مواسمي مع الغرافة ورحيلي عائد لهم

ناصر الحريه

قال المهاجم العراقي يونس محمود، لاعب الغرافة السابق، هدف دوري النجوم في الموسم الأخير المنقضي انه بعد رحيله من الغرافة لن يلعب إلا للنادي الذي يشعر انه سيعطيه أفضل ما يملكه، وأفصح عن تعلقه لعروض عديدة من اندية داخل قطر وأخرى إماراتية وانه سينظر للعرض الذي يناسبه، وهو ما تأكد بعدها بعد ان وقع للوكرة عقب ان نجح مواطنه المدرب عدنان درجال في اقناعه بذلك.

ووصف يونس في حديث قصير له مع استاد الدوحة قرار عدم تجديد الغرافة للتعاقد معه بعد إنتهاء عقده بأنه شأن يتعلق بالغرافة ويعود لهم. حد وصفه. ولم يشاء التحدث أكثر بعد تساؤل لاستاد الدوحة حول هل يعتبر الاستغناء عنه مفاجأة وهل هو متذمر، غير انه أفصح بالقول.. ان علاقة جيدة تربطني بالغرافة وسعيد لكوني لعبت للغرافة فلقد قضيت أسعد مواسمي مع الفريق وتربطني علاقة جيدة معهم.

وأكد يونس الشهير بلقب « السفاح » ان هناك مفاوضات أجرتها معه عديد أندية من أجل الفوز بتوقيعه وقال: عديد أندية فاضتني من داخل قطر وخارجها وتحديدا من الأندية الإماراتية، ورفض تحديد أسماء الأندية خصوصاً كما قال وان ما جرى معه لا يعود كونه مفاوضات لم تصل الى نتيجة.



اليوم قرعة كأس الخليج للناشئين

تُجرى اليوم الخميس في الدوحة قرعة بطولة كأس الخليج للناشئين تحت «17 عاماً» بحضور الامانة العامة للجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون، وبإشراف القطري حمد المناعي رئيس اللجنة الفنية. وسيتم على هامش إجراء القرعة تحديد موعد البطولة النهائي بعد ان تم من قبل الاتفاق على إقامة البطولة خلال شهر أغسطس من العام الجاري 2011 بنظام دوري من دور واحد بحيث يتم تقسيم الفرق الى مجموعتين يصعد كل بطل ووصيف كل مجموعة الى الدور النصف النهائي.

الجدير ذكره ان البطولة التي ستستضيفها قطر، ستقام لأول مرة في تاريخ البطولة على ملعب مكيف هو ملعب اكاديمية اسباير المغطى الذي استضاف العام الفائت البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية.

فرناندو وجوسي مطلوبان في دوري النجوم

عبد المجيد الكزار

ذكرت جريدة «ليكيب» الرياضية الفرنسية على موقعها الإلكتروني أمس الأربعاء أن البرازيليين فرناندو وجوسي اللذين يدافعان عن ألوان نادي بوردو الفرنسي مطلوبان للعب في دوري النجوم القطري الموسم المقبل.

وأكدت «ليكيب» أن بوردو تلقى عرضاً جدياً للتخلي عن فرناندو الذي لا يزال عقده سارياً معه لمدة ثلاثة أعوام مقبلة إلا أنها رفضته لأن قيمته أقل من المقابل المادي الذي تطالبه «6 مليون يورو» مقابل السماح بانتقاله إلى أي ناد آخر. ويلعب فرناندو البالغ من العمر «30 عاماً» في الإنجاز ضمن صفوف بوردو منذ عام 2005 وسبق له الدفاع عن ألوان المنتخب البرازيلي وتوج معه بلطلا لكوبا أمريكا عام 2007، كما أنه خاض تجربة احترافية سابقة بالدوري الإيطالي عندما دافع عن ألوان نادبي سينا وكاتانيا. أما جوسي البالغ من العمر «27 عاماً» فإنه يلعب كمهاجم أو وسط هجومي ضمن نادي بوردو منذ عام 2007.



أصدر بياناً يؤكد أنه عوقب بلا تهمة.. بن همام:

سأحتفظ بحقوقى أمام القضاء داخل الفيفا أو خارجه

محمود الفضلي

بعث محمد بن همام العبدالله برسالة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم صبيحة أمس وقبيل ساعات من التنام الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم في زيورخ، يسجل فيها احتجاجه على الإجراءات غير العادلة الصادرة عن الاتحاد الدولي «فيفا» بعدم النظر في الطعن الذي قدمه خطياً ضد القرار الصادر عن لجنة الاخلاق بإيقافه عن ممارسة أي نشاط كروي على شكل استئناف خطي، كان بالإمكان لو تم التعامل معه ان يعيد لرئيس الاتحاد الاسيوي وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي حضور اجتماع الجمعية العمومية للفيفا الذي عقد أمس.

أي الدوافع والأدلة؟

استند بن همام في رفضه لصحة القرار وقانونيته على ان ذلك القرار لم ينطو على دوافع مقنعة تؤكد مزاعم اتهامه بتقديم رشى الى رؤساء اتحادات لكسب اصوات في انتخابات رئاسة الفيفا التي كان ينوي دخولها ضد الرئيس الحالي جوزيف بلاتر، قبل ان يعلن انسحابه من السباق حتى لا يجر كيان المنظمة الكروية الدولي الى الوحل على حد تعبير بن همام في بيان سابق شرح فيه اسباب الانسحاب الذي فاجأ العالم.. خلافا للاحتجاج على تجاهل الطعن الخطي الذي قدمه بن همام ضد قرار لجنة الاخلاق.. وفند بن همام في رسالته كل مزاعم اللجنة من خلال ذكر عشر نقاط تؤكد أنه لم تكن هناك عدالة في التعامل مع القضية برمتها.

وفي بيان خاص لمكتبه الإعلامي قال بن همام:

لم يكن هناك أي نوع من العدالة في التعامل مع القضية برمتها، لم أر أي مبررات لقرار تعليق نشاطي الكروي الاداري.. كان يمكن ان تستمر التحقيقات لكن بدون قرار الايقاف الذي ألحق بي اضرارا كبيرة، ليكون انتهاكا خطيرا بلا أي مبرر مقنع.. واضاف بن همام: العقاب تم دون الكشف عن اية اخطاء او ذنب تم اقترافه.. هناك اسباب تشير الى ان قرار التعليق لم يكن قرار لجنة الاخلاق انما كان قرارا فرديا من قبل الرئيس.. القرار الانفرادي من قبل الرئيس يكون قانونا في حالات الطوارئ وفي ظل عدم امكانية التثام لجنة الاخلاق، وهذا بالتأكيد ينطبق على الحالة التي تمت بشأن الاتهامات المزعومة ضدي، غير ان القرار صدر في ظل حضور كل اعضاء لجنة الاخلاق.

الكيل بمكيالين

وتساءل محمد بن همام قائلا: لا افهم لماذا اعتبرت لجنة الاخلاق اقوال شاهد العيان الوحيد صادقة بشأن الادعاءات المقدمة ضدي، في حين تجاهلت اللجنة بيانات مكتوبة من قبل اثني عشر عضوا مشهوراً لهم بالسيرة وحسن السلوك تضمنت بياناتهم دحض الاتهامات المزعومة ضدي.. واستطرد بن همام: سلوك الامين العام للفيفا جيروم فالكه في المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء الاحد الماضي، غير مقبول على الإطلاق، ويتنافى مع كل مبادئ العدالة.. جلس الى جانب رئيس لجنة الاخلاق التي من المفروض انها لجنة

مستقلة، لقد استغل الامين العام هذا الحدث لتوصيل صوت ارائه الشخصية والتعليق على النتائج. وفي ظل كل تلك الانتهاكات وعدم العدالة في التعامل، شدد بن همام على انه سيحتفظ بجميع حقوقه ضد ما جرى خصوصا ان الاجراءات كلها تمت من طرف واحد وهو طرف الرئيس والامين العام ولجنة الاخلاق،

لافتا الى ان حفظ حقوقه سيتم من خلال الهيئات القضائية سواء داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم او خارجه.. وقال بن همام: حزين جدا لما جرى، واشعر بخيبة امل كبيرة.. لن اقبل الطريقة التي تم بها تشويه اسمي وسمعتي.. سأقاتل من اجل نيل حقوقي.. اشكر كل من ساندني في الاسابيع الاخيرة، واشكر كل من سيقف الى جانبي مستقبلا.. وختم بن همام كلامه قائلا: الاوقات الجيدة تجلب لك السعادة.. والشجائد تزيدك خبرة.

إيقاف في قرار
فردى من
الرئيس وليس
من لجنة الأخلاق

أخذوا بشهادة
شخص ضدي..
وتجاهلوا
بيانات 12 رئيساً
دحضت اتهامي



طرد من الفيفا وعاد إليها أميناً عاماً بمساندة بلاتر..

جيروم فالكه.. سجل حافل بالأخطاء وعامر بالمخالفات

نزار عجيب

يعتبر الفرنسي جيروم فالكه الامين العام للاتحاد الدولي «فيفا» من الشخصيات التي تدور حولها العديد من علامات الاستفهام داخل اروقة اكبر اتحاد للعبة، وفي ظل المتناقضات التي تحيط به كونه يتولى منصبا كبيرا قد يكون اكبر من قدراته خاصة ان سجله حافل بالأخطاء وعامر بالمخالفات، بدأ فالكه حياته صحفيا في محطة «كانال بلس» الفرنسية عام 1991، كان المدير التنفيذي لشركة «سبورت فايف» التلفزيونية الشهيرة التي تتولى عملية النقل ورفع الشارة لمعظم البطولات العالمية الكبرى.

انضم إلى الفيفا في عام 2003 بعد أن غادر منصبه في سبورت فايف، ومنذ ذلك الوقت كان يعرف بأنه من أشد الموالين لجوزيف بلاتر، وعمل في منصب مدير التسويق، كانت بدايته في مجال التسويق بالاتحاد الدولي موفقة جداً، ونجح في تكوين احتياطي مالي للفيفا بقيمة 612 مليون دولار في ظرف سنوات معدودة.

في ديسمبر عام 2006 دخل في ورطة كبيرة عندما تم تحويله إلى محكمة في نيويورك على خلفية مفاوضات مع شركتي فيزا وماستر كارد حول عقود رعاية للفيفا، حيث دخل في مفاوضات مع شركة فيزا على الرغم من الشراكة الطويلة بين الفيفا وماستر كارد، مما يعني انتهاك عقد الفيفا مع ماستر

كارد، وتعود بداية المفاوضات لعام 2004. وجهت له المحطة تهمة «الكذب وإعادة الكذب» التي تم إثباتها فعلا عليه وعلى 3 من أفراد الفريق المفاوض في العملية والتي تسببت في تشويه صورة الاتحاد الدولي.

وبعد هذه الازمة الكبيرة التي تسبب فيها فالكه تم طرده من الفيفا بعد هذه الاتهامات التي أثبتت ضده، حيث اضطر الفيفا إلى دفع مبلغ 90 مليون دولار كتعويض لشركة فيزا وماستر كارد لإنهاء القضية بعيدا عن المحاكم خاصة ان الاتحاد الدولي كان متورطا فيها بسبب ما اقدم عليه مدير التسويق وقتها.



فالكه وصف ما فعله في تلك المفاوضات بأنه أكبر خطأ في حياته، وأنه يشعر بأن كل ما فعله سابقا وقام به من نجاحات قد تدمر تماما، بعدها بثمانية أشهر فقط وبصورة مفاجئة عاد فالكه للفيفا وفي منصب الرجل الثاني.. الأمين العام وقال في أول تصريح له بعد تعيينه «إنه حلم بالنسبة لي».

يقال إن مؤازرته غير العادية لجنوب إفريقيا قبل كأس العالم لم تكن طبيعية، حيث كان من أشد المؤازرين على الرغم من سير العمل الطبي والتحديات بإمكانية سحب تنظيم البطولة، حيث كان دائم الدفاع عن مسؤولي جنوب إفريقيا خلافا للبقية. بدأ بالفعل في لعب نفس الدور مع البرازيل، على الرغم من علم الجميع بالتأخر الكبير جدا في العمل في المنشآت في كل ملاعب البرازيل والتحديات المباشرة من بلاتر، ولكنه يواصل «التعلق» لمسؤوليها والدفاع عنهم..

وكان فالكه ايضا دائم الدخول في مناقشات وكان قد اتهمه كارلوس دونجا المدير الفني السابق لمنتخب البرازيل، بأنه لا يعرف شيئا عن كرة القدم، منتقدا اياه بأنه لم يركل ابدا طوال حياته أي كرة، جاءت تصريحات كارلوس دونجا ردا على ما قاله فالكه بحق المنتخب البرازيلي والتي اكد فيها انهم ينتقدون الكرة الجديدة «جابولاني» لتبرير أي فشل قد يلحق بهم خلال كأس العالم بجنوب افريقيا 2010 الماضية.

لسان حال نصف مقعد دوري الأبطال يقول: تمخض الجمل فولد فأراً

المقاعد الأربعة أضحت حقاً تؤكد تقارير سابقة للتفتيش.. فهل يأتي الإنصاف بنسخة ٢٠١٢؟



محمود الفضلي

تطل مسألة توزيع مقاعد المشاركة بدوري المحترفين الآسيوي للأندية الأبطال برأسها من جديد وفق مضمون متكرر لمطالب قطرية بزيادة حصة انديتها من واقع ان التوزيع في كل مرة ومنذ ان خصص الاتحاد الآسيوي البطولة لأندية النخبة من خلال فرض حزمة من المعايير وجب توفيرها من قبل الاتحادات الأهلية الراغبة في الحصول على مقاعد المشاركة، وأطلق الاتحاد الآسيوي لجنة خاصة «المسماة بلجنة الاحتراف» لتكون الهيئة المعنية بالإشراف على البطولة برمتها، لينبثق عن تلك الهيئة لجنة أخرى تكون المعنية تقوم بالكشف والتحقق من توفير الاتحادات الأهلية للمعايير المطلوبة، من خلال زيارات ميدانية تقوم بها تلك اللجنة المسماة بلجنة التفتيش.. فكما في النسخات الثلاث الأولى ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١.. فما هي لجنة التفتيش وقد أعدت البرنامج الزمني لإقامة تلك الزيارات وما يعقبها من اجراءات تتعلق برفع التقارير الخاصة بنتائج بحثها عن كل بلد على حدة، تبين فيه كل تفاصيل التقييم وفقاً للمعايير.. ووفقاً لتلك التقارير توزع لجنة الاحتراف مقاعد المشاركة الـ ٣٢ بالتساوي بين شرق القارة وغربها.



»»»

انتهاء

مهلة توفير

معيار

زيادة عدد

المباريات

يوجب

توفير

الحلول

»»»

يتضمن الجدول الزمني المعلن من قبل الاتحاد الآسيوي، تحديد شهر مارس موعداً لتقديم كل اتحاد أهلي الأوراق المطلوبة وفقاً للمعايير المحددة كما أسلفنا، على أن تبدأ الزيارات التفتيشية منذ منتصف مارس نفسه وتستمر حتى أوائل شهر أكتوبر، على أن يكون يوم العاشر من أكتوبر هو سقف الزمني لتوفير المستندات التي تتعلق بالمعايير، على اعتبار أن الاتحاد الآسيوي أجرى بعض التعديلات على تلك المعايير.. ومنذ 10 أكتوبر وحتى منتصف نوفمبر، تبدأ عمليات التقييم لترفع بشكل أولي إلى لجنة الاحتراف التي تصدر القرار النهائي بشأن توزيع مقاعد المشاركة بالنسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا المقبلة 2012 يوم 24 من شهر نوفمبر.. مع الإشارة إلى أن لجنة الاحتراف كانت قد حددت أنظمة تقييمية نقطية من خلال توزيع علامات ونقاط لكل معيار، تتفاوت تلك النقاط حسب المعيار وأهميته ودوره في تحقيق النقلة التطويرية التي هي بيت القصيد من المشروع الذي تبناه الاتحاد الآسيوي من الأساس.

الحال ذاته في كل عام.. فكما في النسختين السابقتين ما هي قطر وقد تبحث عن مقعدين آخرين خلافاً للمقعدين اللذين حصلت عليهما منذ النسخة الأولى للمسمى الجديد لدوري أبطال آسيا «دوري المحترفين الآسيوي للأندية الإبطال»، فيما التجاهل القاري من قبل لجنة الاحتراف يتواصل، بتجاهل الفروق الكبيرة التي يسجلها الملف القطري في كل موسم عن باقي الملفات في المنطقة من تلك التي تحصل على المقاعد الأربعة منذ النسخة الأولى 2009.. الضغوط الكبيرة أوصلت لجنة الاحتراف إلى منح قطر نصف مقعد فقط يتوافق مع المثل الشعبي الذي يقول «تمخض الجمل فولد فأراً».. لتتجاهل لجنة الاحتراف القفزة الهائلة القطرية على معيار الحضور الجماهيري، وهو ما أقره الاتحاد الآسيوي وعبر لجنة الاحتراف، في حين سار معيار الملكية التجارية حسب ما مخطط له، وبدا نظاماً قائماً لقي الترحيب من قبل رئيس لجنة التفتيش الذي ربما أسر لأحد أعضاء لجنته بأن قطر ربما تكون أولى دول المنطقة استطاعت أن تقرر مبدأ الملكية التجارية للأندية من المرحلة الصورية «على الورق» إلى واقع فاعل وملموس.

المستوى الفني

على صعيد المستوى الفني.. فقد وافقت النسخة الحالية من الناحية القطرية، النسختين السابقتين، من حيث تأهل فريق قطري إلى ربع نهائي البطولة ونقص السد الذي حدا ذو الغرافة في نسخة 2010.. وسط آمال كبيرة أيضاً في أن يحذو الفريق السعودي حذو أم صلال بالوصول إلى نصف النهائي كما فعل صقور برزان في النسخة الأولى لدوري المحترفين الآسيوي 2009.. بالمقابل فإن النموذج الإماراتي الذي كنا على الدوام ننظر به كمثال لعقد تلك المقارنات بما يتعلق بالمستوى الفني.. فما هي الأندية الإماراتية وقد سارت في النسخة الحالية 2011 بنفس مسار نسختي 2009 و2010 من حيث الخروج المبكر من الأدوار الأولى ونتائج متواضعة.. فلو نظرنا فقط إلى ما يحويه مثال يقول بأن الغرافة الذي نافس حتى الرقم الأخير للتأهل إلى الدور ربع النهائي من البطولة الحالية انتصر على الجزيرة الإماراتي بطل الدوري والكأس في الإمارات بالخمس.. إذا هل ينتصر المنطق هذه المرة وتحصل قطر على المقاعد الأربعة؟

نظرة إلى الوراء

تذكير سريع لجل ما شهدته مشروع الاحتراف القاري من خلال المستندات التي طرأت على دوري أبطال آسيا، والتي تمخضت عن فكرة تطويرية بالأساس، حيث كنا في «استاد الدوحة» حجر الزاوية فيما واجهته الكرة القطرية على وجه الخصوص من تطورات منذ نطفة الفكرة إلى تطبيقها موسم 2009 وهو موعد بدء النسخة الأولى من دوري المحترفين الآسيوي، ففي البداية كانت الكرة القطرية ربما خارج اللعبة بالتقييم الذاتي لأول رابطة محلية شكلها الاتحاد القطري لتولي الملف، وفقاً لما تفرضه معايير لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري في إطلاق تلك الروابط، كي تكون الجمة المعنية بالإشراف على البطولة ويكون عملها بمنأى عن عمل الاتحاد الأهلي ككيان خاص، وتصبح تلك الروابط الجمة المخولة بالتعامل مع لجنة الاحتراف القارية في شأن إجراءات تطبيق المعايير المطلوبة، وفق رقابة حثيثة لخطوات التطبيق من خلال لجنة تفتيش انبثقت عن لجنة الاحتراف كما أسلفنا، لتقوم بزيارات ميدانية تقييمية للاتحادات والأندية بنظام نقطي يتم وفقه توزيع مقاعد المشاركة بالبطولة، وبتعليمات تنافسية تم استحداثها أيضاً.

ولعل الكعبة الأولى لرابطة دوري نجوم قطر قبيل انطلاق النسخة الأولى، والتي كشفت «استاد الدوحة» كافة تفاصيلها بالملف الذي اتفق على تسميته بالملف الساخن، كانت بمثابة الضارة النافعة، على اعتبار أن الاتحاد القطري لكرة القدم، تدخل بشكل فاعل لإنقاذ ما يمكن إنقاذه آنذاك، وهو ما تم فعلاً في مسيرة تصاعدية لارتقاء متدرج في قسمة عمل الرابطة المحلية، رغم أن الأمر احتاج إلى عمليات غرلة طالت حتى أشخاصاً كانوا معنيين بالإشراف على تلك الرابطة.. تسارع كبير في التطوير من خلال توفير المعايير المطلوبة وخاصة المعايير المحورية في المشروع الاحترافي بمضمونه العام، ليصبح الملف القطري رويداً رويداً من أحد أكثر الملفات تحسناً تدريجياً موافقاً للمنطق خصوصاً بما يتعلق بجزيئات وجدت الرابطة معوقات كبيرة لتوفيرها، باعتبارها سلبات متجذرة في الكرة الخليجية والعربية بعيدة عن العمل الاحترافي، ونخص بالذكر معيار الملكية التجارية والاستقلالية المالية بتحويل الأندية إلى شركات استثمارية فاعلة توفر مداخلها بنفسها من خلال التعامل مع السوق التجارية بشكل مباشر.. وبالرغم من صعوبة توفير هذا المعيار الذي تعي لجنة الاحتراف في الاتحاد الآسيوي نفسها صعوبة توفيره، بدليل أن اللجنة القارية منحت الدول مساحة زمنية كبيرة لتوفير هذا المعيار، بالمقارنة مع معايير أخرى.. لكنه يمكن القول أن رابطة دوري نجوم قطر استطاعت أن تسير عملية تطبيق هذا المعيار رويداً وبسلاسة، إلى أن أصبح المفهوم متوافراً لدى تلك الأندية التي تحولت فعلاً إلى شركات.. ولا نخفيكم أن الأمر ربما سار في السنة الأولى ضمينا وعلى الورق، لكن خطوات مالية جرت بعد ذلك، أكدت أن التطبيق بدأ فعلاً.

»»»

معايير

المستوى

الفني

والجماهير

والملكية

التجارية..

أبرز مقومات

الزيادة

»»»



تجربة لخويا والجيش.. هل تعين الملف على زيادة أندية الأولى للتغلب على عدد المباريات؟



الادوار الاولى وبناتج متواضعة.. فلو نظرنا فقط الى ما يجوبه مثال يقول بأن الغرافة الذي نافس حتى الرمق الاخير للتاهل الى الدور ربع النهائي من البطولة الحالية انتصر على الجزيرة الإماراتي بطل الدوري والكأس في الإمارات بالخمس.

قلق المباريات.. قادم

صحيح ان معيار عدد المباريات المطلوب توفيره من قبل لجنة الاحتراف بالحدود الدنيا للمنافسات المدرجة على اجندة الاتحادات الاهلية في البطولات الاساسية «الدوري والكؤوس».. ظل الهاجس المقلق للاتحاد القطري لكرة القدم في شأن الحصول على المقاعد الإضافية.. وتوضيحا لأي لبس نقول بأن الاتحاد الاسيوي كان قد اعلن منذ النسخة قبل الماضية لدوري الابطال عن تأجيل تطبيق المعيار الذي يفرض على الاتحادات الاهلية ان توفر منافسات الدوري ما لا يقل عن 30 الى 33 مباراة.. فيما تضمن التأجيل فرض خوض 27 مباراة بمجموع بطولات الدوري والكؤوس.. وعليه فإن الاتحاد القطري لكرة القدم وعبر رابطة دوري نجوم قطر، ظل يحافظ على متطلبات لجنة الاحتراف دون أي تجاوزات كما كان البعض يشير الى تقصير وتحديد في معيار عدد المباريات..

المهلة التي منحتها لجنة الاحتراف للاتحادات الاهلية لمعيار زيادة عدد مباريات الدوري لتنتهي الموسم المقبل 2012/2013 تمت بناء على طلب مشترك لعدد من الاتحادات الاهلية في الخليج والمنطقة، خصوصا تلك الدول التي تعاني من شح الزاد البشري، على اعتبار ان المقارنة بين دول تضم اعدادا متواضعة من ممارسي اللعبة، بدول اخرى تتوافر على الملايين، امر ليس بالعادل.. عموما المهلة كما اسلفنا ستنتهي قريبا، وهذا ما سيفرض على الاتحاد القطري إيجاد الحل الامثل قبيل الموعد النهائي.. لعل الاتحاد القطري قد بدأ بالفعل في البحث عن حلول منها مسألة زيادة عدد الاندية بالدرجة الاولى الى 14 ناديا كما فعل الاتحاد في الموسم قبل الماضي عندما زاد عدد الاندية من 10 الى 12 ناديا عبر الفاء الجبوت.. ولكن يبدو ان خطة مماثلة جديدة ربما تكون محفوفة بالمخاطر في أن تحكم على دوري الدرجة الثانية بالإعدام، على اعتبار ان الصعود والمهبوط هو الحافز الكبير للاندية سواء تلك التي تحتل مراتب متأخرة على جداول الترتيب، او اندية الدرجة الثانية التي تعمل بحافز الصعود الى الاضواء.. ولكن يبدو ان الاتحاد القطري يدرس الامر بطريقة اخرى مشابهة ضمينا لإلغاء المهبوط، وهي تحقيق الزيادة عبر اطلاق اندية جديدة عبر المؤسسات الوطنية والخاصة وتوفير كل سبل الدعم لتلك الاندية لتأخذ مكانا تنافسيا سريعا في خارطة الكرة القطرية كما فعل الاتحاد عندما سمح للجيش بتشكيل فريق وما هو الفريق وقد صعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى، خلافا للتجربة التي سبقت صعود الجيش وهي بظهور فريق لخويا الذي فاز بلقب دوري الدرجة الثانية في السنة الاولى لتأسيسه، ليذهب مباشرة الى قمة ترتيب الدرجة الاولى لينال لقب دوري نجوم قطر في الموسم المنتهي بصورة مفاجئة.. ربما تكون تلك التوجهات تمهيدا لزيادة عدد الاندية في الموسم المقبل، خصوصا ان التجربة لاقت نجاحا باهرا، خصوصا في جزية توزيع الالقاب واتساع دوائر المنافسة بانتهاج احتكار مارسه السد والغرافة في العشرة الاخيرة.. فقد لا نستغرب اذا ما شاهدنا اندية جديدة تظهر بالدرجة الثانية كما قطر «فوانديشين» او فرق لمؤسسات وطنية وخاصة اخرى.

الغرافة في نسخة 2010.. وسط آمال كبيرة ايضا في أن يخدو الفريق السداوي حذو ام صلال بالوصول الى نصف النهائي كما فعل صقور برزان في النسخة الاولى لدوري المحترفين الاسيوي 2009.. بالمقابل فإن النموذج الإماراتي الذي كنا على الدوام ننظر اليه كمثال لمعد تلك المقارنات بما يتعلق بالمستوى الفني.. فما هي الاندية الإماراتية وقد سارت في النسخة الحالية 2011 بنفس مسار نسختي 2009 و2010 من حيث الخروج المبكر من

ان الاندية في اليابان والصين وكوريا الجنوبية هي شركات ربحية توفر لنفسها المدخول المالي من الاستثمار الخاص والتعامل المباشر مع السوق.. وعليه فإن النظرة الى الاتحاد القطري حسب ما نقل عن سوزوكي، وجب ان تكون أفضل من باقي نظرائه في المنطقة.. اما على صعيد المستوى الفني.. فقد وافقت النسخة الحالية من الناحية القطرية، النسختين السابقتين، من حيث تأهل فريق قطري الى ربع نهائي البطولة ونقص السد الذي حذا

«استناد» كشفت مستجدات المعايير.. وتفاصيل زيادة نقاط التقييم إلى 800

كنا في «استاد الدوحة» قد كشفنا خلال الفترة التي سبقت زيارات لجنة التفتيش للاتحادات الاهلية عن تفاصيل ما أقدمت عليه لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري من اجراء تعديلات على المعايير برفع اسقف بعضها واستحداث اخرى، وهي التوجهات التي تمت عقب ملاحظات رفعتها لجنة التفتيش في زيارتها قبيل النسخة الثانية لدوري الابطال، حيث كنا قد نشرنا في وقت سابق جدول التعديل الذي اصاب تلك المعايير وما نحن نعيد نشره، مع توقع ايضا ان تتم بعض التعديلات الإضافية.. قد تكون المستجدات اناك قد توافقت مع توجهات الاتحاد الاسيوي الذي كان قد حدد موعد نهاية النسخة الثانية من دوري ابطال اسيا مجالا لوقف تقيمية لإعادة النظر بتوزيع المقاعد مجددا موسم 2011/2012 وهو موعد البدء بتطبيق المرحلة الثانية من مشروع الاحتراف الشامل.. لهذا الشأن فقد عاودت لجنة التفتيش زيارتها للاتحادات الاهلية وفق برنامج بدأ منذ مارس الماضي ويستمر حتى اكتوبر القادم، فيما تعلن لجنة الاحتراف قرارها النهائي بتوزيع المقاعد يوم الرابع والعشرين من شهر نوفمبر القادم.

ولعل ابرز المستجدات التي تضمنتها المرحلة الثانية كانت في اعادة لجنة الاحتراف النظر بالنظام النقطي حيث زيادة مجموع النقاط التي تمنح لحزمة المعايير من 500 في النظام السابق الى 800 في النظام الجديد وفق الجدول التالي:

الرقم	المعيار	2008	2010
1	التنظيم	20	50
2	المستوى الفني	100	100
3	الحضور الجماهيري	100	100
4	الاستقلالية / التدخل الحكومي	50	100
5	التسويق والدعاية	20	50
6	الملكية التجارية	100	100
7	ادارة المباريات	20	50
8	الاعلام	20	50
9	الملاعب	20	100
10	الاندية	50	100
	المجموع	500	800

الحضور الجماهيري

حدائة المعايير ايضا اصابت سقف عدد الحضور الجماهيري في المباراة الواحدة، اذ زادت نسبة الحضور من 1500 في العام 2008 الى 5000 في 2011/2012، في خطوة ارادت لجنة الاحتراف من خلالها زيادة حجم الاهتمام باستقطاب الجماهير من قبل الاتحادات الاهلية، وقدمت لجنة الاحتراف مقترحات لروابط الدوريات في الاتحادات الاهلية خطة عمل تعينها على الاستقطاب، منها زيادة فعالية العمل التسويقي والدعائي، الاهتمام بالمستوى الفني وتوفير سبل الراحة للحضور باهتمام نظام ترقيم تذاكر المباريات وتأمين المواصلات واطلاق برامج ترفيهية وغيرها من البنود التي من شأنها ان تخدم غاية زيادة اعداد الحضور.. الاتحاد القطري وفر هذا المعيار بشكل لافت حتى قبل موسم من سقفه توفيره الزمني، وهذا ما اتضح سواء من خلال المباريات على المستوى المحلي، او على مستوى دوري ابطال اسيا.. ولعل لجنة الاحتراف استشعرت خطر التراجع الذي طرأ على النسبة العامة لاعداد الحضور الجماهيري بالمقارنة بين نسخة 2009 من دوري الابطال ونسخة 2010، حيث تؤكد التقارير الواردة للجنة الاحتراف ان عدد الحضور عام 2009 «1.218.763» في حين ان عدد الحضور عام 2010 تراجع بعض الشيء حيث بلغ العدد 1.126.312، حيث بلغت نسبة التراجع المئوية 9.4 %.

الملف القطري الاول الذي اشرفنا اليه، تقلل امر الحصول على مقعدين فقط.. وللامانة نقول ان المقعدين اللذين تم تخصيصهما لقطر في النسخة الاولى عام 2009، نظر اليه في الشارع الكروي المحلي على انه انجاز، خصوصا اذا ما علمنا أن ذلك الملف الاول لم يحصل في تقييمه الاول سوى على نصف مقعد أي ان ناديا قطريا واحدا كان سيشارك في النسخة الاولى، على ان يخوض ادوارا تمهيدية.. بيد ان ما جرى سواء في النسخة الاولى او الثانية، كان تأكيداً على ان رابطة دوري نجوم قطر مقارنة بروابط محلية في المنطقة، سجلت تطورا كبيرا ولافتا على صعيد المعايير وتحقيقها، وبالتالي باتت الاصوات تلعو من داخل الاتحاد القطري بالمطالبة بزيادة مقاعد قطر في البطولة، الى ان وصلت الى اللجان القارية المشرفة على البطولة، ونقص لجنة التفتيش التي تعاملت مع الملف القطري بشكل مباشر، خلافا للجنة الاحتراف التي وصلها تقارير لجنة التفتيش كي تفيد بالتطوير الذي تم على ارض الواقع بعد الموسم الثاني لجولات لجنة التفتيش.. بيد ان النداء كان اشبه بالمثل الذي يقول «أسمعت لو ناديت حيا».

تطور.. ونصف مقعد

رضيت رابطة دوري نجوم او لنقل «رضخت» الرابطة المحلية للتجاهل القاري على مستوى توزيع المقاعد ببقاء الحصص القطرية بالمقعدين فقط في النسخة الثانية من البطولة 2010.. وباتت تنتظر المرحلة الثانية من التقييم كما اسمتها لجنة الاحتراف القارية، على اعتبار ان اللجنة القارية كانت قد أكدت أن مخطط الاتحاد الاسيوي لمشروع الاحتراف قد تضمن اعتبار نسختي 2011 و2012 السقف الزمني لنهاية مرحلة اولى من التنفيذ يعقبها وقفة تقييمية ودراسة شاملة لكل ما تم تنفيذه عمليا خلال نسختي دوري ابطال اسيا عامي 2009 و2010 على ارض الواقع.. قبيل البدء بمرحلة ثانية تكميلية تسير في ذات الاتجاه بشأن عملية التقييم بمعاودة لجنة التفتيش اجراء بحوثها على ارض الواقع بزيارة الاتحادات الاهلية التي قالت انها وفرت المعايير المطلوبة.. الاتحاد القطري ممثلا برابطة دوري نجوم قطر، حرص على التخلص من مواطن الضعف والسيئيات التي ظهرت ابان المرحلة الاولى وتلافيها في المرحلة الثانية لتظهر عديد المتغيرات التي اقتضت اعادة النظر بتوزيع مقاعد المشاركة بدوري الابطال في ظل ما تم طرحه من مستجدات على المعايير وعلى النظام التقييمي بشكل عام.. وبالفعل قامت لجنة التفتيش باعادة عمليات رصد جديدة قامت وستقوم بها لجنة التفتيش تحت اشراف لجنة الاحتراف التي حددت برنامجا زمنيا لتنفيذ التقييم الجديد للاتحادات الاهلية.

الاتحاد القطري ووفق رئيس لجنة التفتيش الياباني سوزوكي، سجل تطورا لافتا على صعيد توفير المعايير المطلوبة والزيادات التي طلبتها لجنة الاحتراف بمستجدات طرأت على بعض المعايير.. غير ان النتيجة سارت وفق المثل الذي يقول «تخض الجمل فولد فأرا».. ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان قطر ستحصل على المقاعد الاربعة في التمثيل اسوة بدول اخرى لازالت تحتفظ بنفس العدد من المقاعد رغم ان اتحاداتها لم توفر ولو اجزا بسيطة مما وفرته رابطة دوري نجوم قطر.. ظهرت النتائج النهائية لتمنح قطر نصف مقعد فقط، الامر الذي ترك خيبة أمل كبيرة لدى الرابطة او الاتحاد، خصوصا ان الاتحاد الاسيوي ومن خلال لجنة الاحتراف اطلق تأكيدات تقول بأن التقييم الذي يعقب النسختين الاولى والثانية من دوري الابطال، سيكون أشبه بوقفة تقييمية شاملة.. بيد ان الواقع يقول بأن الوقفة لم تكن شاملة ابدا، انما سطحية، وما ادل على ذلك من احتفاظ الإمارات بمقاعد الاربعة رغم ان انديتها الاربعة لم تتجاوز الدور الاول في النسختين المذكورتين.

صورة مكررة.. والجديد

النسخة الثالثة لدوري الابطال بشكله الجديد.. جاءت لتستخ ذات الصورة السابقة من حيث التطور الذي وفرته رابطة دوري نجوم قطر، وبما يتوافق ايضا مع مستجدات تلك المعايير والحدائة التي اصابت النظام النقطي بشكل عام بالتوجهات التي اقرتها لجنة الاحتراف، وأشارت اليها على انها القدر الكافي من التطوير على مستوى ما اسمته بالمرحلة الجديدة.. فثمة قفزة هائلة قطرية على معيار الحضور الجماهيري، وهو ما اقره الاتحاد الاسيوي وعبر لجنة الاحتراف، في حين سار معيار الملكية التجارية حسب ما مخطط له، وبدا نظاما قافما لقي الترحيب من قبل رئيس لجنة التفتيش الذي ربما أسر لأحد اعضاء لجنته بان قطر ربما تكون أولى دول المنطقة استطاعت ان تقر مبدأ الملكية التجارية للأندية من المرحلة الصورية «على الورق» الى واقع فاعل وملمس من خلال حزمة اجراءات قام بها الاتحاد، ليقنن ما يسمى بالوصاية الحكومية، الى بند الدعم الحكومي للأندية وهو البند المسموح به في حدود معينة.. ولعل الجميع يدرك بأن الفروق الكبيرة التي تكسبها دول شرق القارة من التطور كرويا في مسألة توفير المدخول، يتعلق بامر الملكيات التجارية، حيث

طلال القرقروري يضع النقاط فوق الحروف في حوار خاص واستثنائي لـ «**استاد**»:

لم أجدد لقطر لأنني لم أكن

أجرى الحوار / طارق العتريس

هو باختصار نجم محترف بمعنى الكلمة يعرف ما له وما عليه.. نجح في ترك بصمة وعلامة خلال سنوات احترافه الأربعة مع فريق قطر ولكنه في النهاية رحل كما يقول بهدوء وباحترافية وبدون مشاكل لاسباب رفض الخوض فيها (رغم ان مصادرها اكدت بان الاسباب تتعلق لخلافات فنية في وجهات النظر مع المدير الفني لازاروني)..

انه النجم المغربي طلال القرقروري الذي يخص استاد الدوحة بحوار استثنائي من نوع خاص قبل سفره الى المغرب لقضاء الاجازة حيث اكد انه سافر ولا يعرف هل سيعود للعب في الدوري القطري مرة اخرى ام لا ولكنه اكد بانه لن يتوقف عن اللعب رغم ان عمره الان ٣٥ سنة طالما لديه من اللياقة البدنية والفنية التي تمكنه من اللعب ٩٠ دقيقة بارتياح وبخبرته الاحترافية اكد القرقروري انه يأمل في حسم خطوته القادمة قبل وقت كاف من بداية الموسم المقبل وقال القرقروري ايضا بانه راض عن نفسه لانه ترك سمعة طيبة في الدوري القطري وانه يؤمن بان المال وحده ليس هو كل شيء في الاحتراف ولان الاهم بالنسبة له احترام الجمهور وتمنى لفريق قطر ولزملائه اللاعبين حظا اوفر لكي يظهر الفريق مستوى افضل ويفوز باللقاب والكؤوس في الموسم المقبل.

وفي النهاية نؤكد من ناحيتنا ان القرقروري قد ودع الملاعب القطرية ان لم يكن هناك جديد وحتى اشعار اخر بعد ظهور هذا الحوار للنور.



صراحة توقعت ان ينافس بقوة على الدوري وقدرته على الفوز باللقب وايضا تاكدت من قدرته على الفوز باحدى الكؤوس وبكل صراحة اقولها ان لخويا يستاهل الفوز بالدوري لانه اثبت بانه احد الفرق القوية طوال الموسم.

بخبرتك الاحترافية كيف ترى الاسباب او العناصر التي جعلت فريق لخويا يظل متصدرا ومنافسا على الدوري ويحسم البطولة لمصلحته في النهاية؟

– ارى ان خبرة لاعبي لخويا والفرديات المهارية الجيدة لديهم والانسجام والتجانس بجانب طريقة اللعب المثلث التي كان يعتمد المدرب جمال بلماضي لان افضل طريقة للفوز في المباريات تعتمد على وسط الميدان وكان بلماضي يعتمد على اللعب بـ 5 لاعبين في الوسط بالاضافة الى الفنيات المميزة للاعبين المواطنين والمحترفين.

ظواهر الموسم

وما هي ابرز ظواهر الموسم التي تعتبر مفاجأة بالنسبة لك؟

– بطبيعة الحال لم انتظر او اتوقع خروج السد من المربع الذهبي وان يخرج من الموسم خالي الوفاض دون الفوز باي بطولة باستثناء فوزه بكأس النجوم ولكن الابرز بالنسبة لي هذا الموسم ظهور اللاعبين المواطنين بمستوى جيد وهذا شيء جيد سينعكس بشكل ايجابي على المنتخب القطري.

ما رأيك في اختيار المدرب القطري عبد الله مبارك كأفضل مدرب في الموسم؟

– عبد الله مبارك يستحق الجائزة لانه تسلم تدريب فريق الاهلي خلال فترة صعبة جدا ورغم ذلك فقد تحمل المسؤولية بشجاعة وحقق نتائج طيبة وفاز على بعض الفرق وتعادل امام فرق اخرى في الوقت الذي كان البعض يتوقع خسارته بنتيجة كبيرة ولكن نجح في تنظيم الفريق دفاعيا حيث اعتمد اساسا على خط الوسط وهذا الاساس واظن انه يستاهل ونجح في البقاء وعدم الهبوط.

– ما رأيك في اختيار الايفواري بكاري كونييه كأفضل لاعب في الموسم؟

– اظن ان اللجنة الفنية هي التي تقرر وتختار من هو احسن لاعب في كل مباراة وبالتالي احسن لاعب في الموسم وايضا افضل مدرب وأنا كلاعب محترف لا يمكنني تقييم مثل هذه الاختيارات وهذا ليس اختصاصي.

ولكن هل توافق بان كونييه يستحق بالفعل جائزة

القطري، لاني اؤمن بان المال ليس هو اهم شيء في الاحتراف وانما الاهم بالنسبة لي عندما اجد من يصافحني ويحترمني من الجمهور العادي في الشارع او ان يتصل بي احد الاداريين ويسأل عني وهذا اهم شيء بالنسبة لي وهذا اهم ما خرجت به من تجربتي مع نادي قطر.

ولكن على مدار الموسم الاخير لم يقدم فريق قطر مستوى ثابتا في معظم المباريات.. وكنا نتابعه في بعض الاحيان في قمة المستوى الفني وحيانا يحدث هبوط مفاجئ.. فما السبب في رأيك باعتبارك الكابتن السابق للفريق؟

– هذا الشيء يمكن ان يحدث لاي فريق في العالم ففي مباراة قد يقدم الاداء الممتع لل جماهير وايضا للفنيين واي فريق في العالم في رأيي لا يمكن ان يتحكم في مستواه كمجموعة وهذا شيء طبيعي في كرة القدم وهذا ما يحدث لفريق قطر.

اسباب اهتزاز الملك

ولكن على مدى المواسم السابقة لم يخرج قطر من المربع الذهبي.. ولكنه في الموسم المنصرم خرج من المربع في الاسبوع الاخير من الدوري فما هو السبب في رأيك؟

– السبب ببساطة النتائج غير المتوقعة التي حققناها في بعض المباريات حيث خسرنا امام الفرق التي كانت تحتل الصفوف الاخيرة كما تعادلنا على ملعبنا مع فرق بإمكاننا الفوز عليها ولذلك فاننا ندمنا على تعادلات وخسائر في مباريات كان من المفترض على الورق ان نفوز فيها وندمنا عليها في نهاية الموسم وهذا ماحدث لفريق قطر.

وما هي توقعاتك لقطر في الموسم الجديد؟

– اتمنى للفريق حظا سعيدا وطيبا واتمى للجهاز الفني والتقني حظا اوفر لكي ارى لاعبي الفريق في احسن حالاتهم واتمى لهم الفوز باللقاب والكؤوس ولم لا؟ وأنا دائما سأبقى انا لكل اللاعبين في كل الظروف لاني قضيت معهم مواسم طيبة واتمى التوفيق من صميم قلبي.

ما هو تقييمك العام للموسم الكروي.. وهل كنت تتوقع فوز فريق لخويا الصاعد من الدرجة الثانية بلقب الدوري؟

– قبل بداية الموسم بالطبع لم اتوقع فوز لخويا بالدوري ولكن بعد ان شاهدت الفرق في اول 3 مباريات من الدوري بكل

دعني أسألك سؤالاً بدون احراج او حساسية، لانه خلال الموسم حدث مع مدبرك لازاروني خلاف في وجهات النظر وتحديدًا بين شوطي لقاء لخويا بالقسم الثاني من الدوري وتم تصفية الموقف بينكما فهل تعتقد انه لا تزال هناك اية روايب مع لازاروني؟

– كل ما يمكنني قوله الان هو اني اتمنى للازاروني حظا سعيدا مع الفريق وان يحقق ما يتمناه اللاعبون والاداريون وهذا ما يمكن قوله وبطبيعة الحال فأنني عندما اشاهده خارج الملعب في الشارع او في المول لا اتردد في السلام عليه لان السلام لله وهذا كل ما يمكن قوله.

قبل لازاروني تدربت مع 3 مدربين في فريق قطر مع جمال الدين موسوفيتش وديمثري، فاي منهم كنت تشعر بانه يمنحك الفرصة لكي تقدم افضل ما عندك؟

– عفوا ارجو ابعادي عن مثل هذه الاسئلة «الله يخليك»..

اكدت بانك لا تملك اي عروض واضحة امامك؟

– هذا صحيح لاني حتى الان لا توجد امامي اي عروض ولا اي شيء..

لست قلقا

وهل هذا يشير لديك نوعا من القلق الاحترافي؟

– اتمنى حسم خطوتي قبل وقت كاف من بداية الموسم القادم وكما قلت فأنني على اتصال مع وكيل اعمالى وهو يقوم بعمله، اما مسألة ان هذا الامر سيؤثر علي نفسيا فهذا الشيء غير وارد في حياتي.

هل لديك استعداد للاستمرار في الدوري القطري لو تلقيت عرضا من اي من الاندية القطرية في الفترة المقبلة؟

– ان شاء الله ولم لا.. فانا مستعد مبدئيا ولا ارفض.

الان بعد ان امضيت 4 مواسم مع فريق قطر بكل حلوها ومرها وايجابياتها وسلبياتها.. فما هو تقييمك للتجربة بشكل عام؟

– بالتأكيد كانت هناك نتائج ايجابية وطيبة كما كانت هناك نتائج سلبية وهذه هي سنة الحياة وهذه هي كرة القدم ومن الصعب على اي فريق ان يفوز في كل المباريات او ان يفوز بكل البطولات والكؤوس ولا يضمن اي فريق الا يخسر في اي مباراة وشخصيا والحمد لله لقد تركت سمعه طيبة في الدوري

كابتن طلال في البداية.. ماذا عن مستقبلك في الموسم الجديد خاصة وان الاخبار تتردد عن استمرارك مع نادي قطر؟

– نعم عقدي مع نادي قطر انتهى رسميا بنهاية مايو المنصرم وسوف ابحت في الايام القادمة مع وكيل اعمالى العروض الجديدة لكي احدد اي ناد سأرتدي الوانه في الموسم الجديد.

وماهي اسباب عدم استمرارك مع نادي قطر؟

– بالطبع هي رغبتى الخاصة واخترت عدم الاستمرار لاني لم اكن مرتاحا خلال الاشهر السابقة ولهذا قررت الرحيل بطريقة احترافية ولن اكون مثل اللاعبين الاخرين الذين يقولون كلاما «مش كويس» في الادارة بعد الرحيل لاني والحمد لله قضيت 4 سنوات ممتعة مع الفريق ولقيت كل احترام سواء من زملائي اللاعبين او الاداريين وكان مستوى الفريق يرتفع في بعض الاحيان ويهبط في احيان اخرى وهذه هي كرة القدم.

هل افهم من كلامك ان هناك اسبابا فنية دفعتك للرحيل من نادي قطر؟

– اسمح لي.. لا اريد التركيز على هذه النقطة.

ليس المقصود الاسباب الفنية التي تتعلق بمستواك كلاعب وانما أقصد عدم ثبات مستوى الفريق ككل...

– ارجو توجيه سؤال اخر.

لا اعرف خطوتي القادمة

اريد ان اعرف بصراحة فيما تفكر في الفترة المقبلة هل تنوي العودة للدوري المغربي ام ستفضل الاستمرار في الاحتراف الخارجي ام ان المسألة غير محسومة بالنسبة لك؟

– انا حاليا في العطلة واحاول الاستمتاع بها مع عائلتي اما بالنسبة للبحث عن الاندية فهذا ليس عملي لان هناك وكيل اعمالى وهو يقوم بعمله كما يجب وأنا دائما على اتصال معه وبالنسبة لي فان طموحاتي قوية ولن اتوقف عن لعب الكرة ولكن في اليوم الذي اشعر فيه بان لياقتي لن تمكنني من اللعب لمدة 90 دقيقة بارتياح ساتوقف ولكني حاليا مستعد لاتمام مشواري مع احد الفرق.

كابتن طلال.. كم عمرك الان؟

– عمري 35 سنة ومسألة اللعب حتى سن محددة هذه مسألة لا يعلمها الا الله وبحمد الله بإمكانني الاستمرار طالما لدي القدرة في الحفاظ على نفسي وعلى جسمي ولياقتي لا توجد عندي مشكلة.

««««

لا املك حاليا اية
عروض ومستعد
للحتراف لأي فريق
قطري ولكنني
لن اعتزل

««««

مرتاجا

الافضل لان مجهوداته كانت واضحة على اداء فريق لخويا
واستطاع صنع الفارق في معظم المباريات؟

– كما قلت ان تقييم اي من زملائي اللاعبين ليس
ضمن اختصاصي ورغم ذلك فيكاري كوني لاعب
معروف بمستواه المميز قبل ان يأتي للدوري
القطري وارى انه لاعب جيد وسريع ويمكن
ان يصنع الفارق في اي مباراة ام مسألة انه
يستحق ام لا يستحق فهذا الشيء لا يعني
ولا يمكن ان اتحدث فيه.

بخبرتك الاحترافية ما سبب ابتعاد المهاجمين
القطريين باستثناء سبيستيان هدا فري فري قطر
المنافسة على لقب الهداف منذ عدة مواسم؟

– اولاً لابد من اعطاء الفرصة للمهاجمين القطريين في
اللعب لعدد كبير من المباريات لاني رأيت ان معظم الفرق
تركز على اللاعبين المحترفين المهاجمين ما عدا فريق
الريان الذي لديه جاري الله المري وفرق اخرى لديها مهاجمون
مواطنون يسجلون الاهداف اما البقية فمعظمهم مهاجمون
اجانب فمن اين سيحصل المهاجم القطري على الفرصة
في تسجيل الاهداف لكي يكون افضل هدا فري فري ان يكون
المهاجم المواطن اساسيا لينافس على لقب الهداف.

حكاية سبيستيان

من خلال قربك من المهاجم سبيستيان سوريا كان
احيانا يبدع وفي احيان اخرى يتعثر فهل تعتقد انه كان
بحاجة الى دعم اكبر من زملائه؟

– بطبيعة الحال عندما كان فريق قطر يمر بوضع مزر او ان
يكون بمستوى متذبذب او لا يكون في يومه فان اي مهاجم مهما
تكون قوته او مهاراته فانه بالتاكيد لن يكون في مستواه لانه
ببساطة يكمل عمل زملائه سواء المدافعين او في وسط الميدان
وتتوقف امكانية تسجيله للاهداف على مجهوده الفردي ولكن
عندما يكون مستوى الفريق ككل متذبذباً فهذه هي المشكلة
التي تواجه سبيستيان.

ما هي توقعاتك للموسم المقبل؟

– اظن ان كل الفرق تجتهد في جلب افضل اللاعبين
المحترفين حالياً واتمنى كلاً لعب محترف ان يكون المستوى
افضل بكثير من الموسم المنصرم ويكون الحضور الجماهيري
جيداً وانتوقع تذبذب مستوى بعض الفرق وارتفاع مستوى
البعض الاخر وانتوقع الا يحسم الدوري الا في المباراة الاخيرة.

هل تتوقع تراجع حضور المحترفين المغاربة في دوري
المحترفين في المواسم المقبلة؟

– ارجو ان تعطيني مثلاً.

مثل عادل رمزي الذي لم يحالفه التوفيق خلال فترة
احترافه مع نادي الوكرة وانتقل فيما بعد الى ام صلال ولا
نعرف هل سيظهر بقوة ام سيستمر في الموسم المقبل.

– اود ان اوضح انه من الوارد ان يتعرض اي لاعب في العالم
الى انخفاض او اهتزاز في المستوى ولكن هناك لاعبين مغاربة
اخرين قائمين بالواجب ومستواهم جيد ولا اظن بان اللاعبين
المغاربة سيتراجع حضورهم بالدوري القطري وهذا الشيء
خاطئ ولا اشاطرك في هذا الرأي.

امنيات وذكريات

ماذا تود ان تقول لزملائك اللاعبين في قطر؟

– اتمنى لهم كل التوفيق واتمنى للجماهير القطراوي تشجيع
اللاعبين وان يحضروا المباريات واتمنى لهم حظاً سعيداً وسأظل
على اتصال مع كل اللاعبين لاني كسبت صداقتهم جميعاً وهذا
اهم من الكرة.

وماهي الذكريات الطيبة التي لن تنساها مع فريق
قطر؟

– بصراحة لن انسى المواسم الاربعة التي قضيتها بالكامل
مع الفريق وكلها ذكريات جميلة بما فيها من لحظات مفرحة
ولحظات اخرى محزنة وهذه هي كرة القدم لاني قضيت معهم
اربعة مواسم فلا بد ان يوجد فيها فترات في القمة وفترات اخرى
في الاسفل.

متى ستعود للدوحة؟

– عندما ينشر هذا الحوار سأكون قد غادرت للمغرب
لقضاء الاجازة ولا اعرف ما اذا كنت سأعود للدوحة وللدوري
القطري مرة اخرى ام لا وهذا حسب ظروف تعاقدتي القادم
وربما لن اعود.

««««

سافرت

للإجازة

وعودتي

لدوري

النجوم

ليست

مؤكدة...!!

««««

««««

أتمنى للآزاروني
حظاً اوفر
ولو شاهدته
خارج الملعب
سأسلم عليه

««««

ارتفاع مستوى
المواطنين
وخروج السد
من المربع أبرز
ظواهر الموسم

««««

حصاد مشاركة الأندية القطرية بالبطولات الخارجية في الموسم المنتهي ٢٠١٠/٢٠١١..

باستثناء السد.. اخفاق جماعي ونتائج

عبدالمجيد الكزار

أي وصف يمكن أن نطلقه على المشاركة الخارجية للأندية القطرية خلال الموسم الكروي ٢٠١٠/٢٠١١ المنتهي حديثاً؟ فخمسة أندية تقلدت مسؤولية تمثيلها خارجياً وحملت على عاتقها واجب الدفاع عنها في محافل قارية وإقليمية، وهي السد والغرافة والريان بدوري أبطال آسيا والعربي والخريطات بدوري الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس.. ولكن ماعدا السد الذي لا يزال في سباق التنافس القاري بعدما بلغ الدور ربع النهائي فإن الإخفاق كان نصيب الباقيين والقاسم المشترك بينهم حيث خرج الريان والغرافة من الدور الأول للبطولة الآسيوية، كما خرج العربي من دور الـ١٦ في الخليجية التي شهدت إقصاء مخجلاً للخريطات الذي سقط بدور المجموعات بدون أن يحصل ولو على نقطة واحدة!!!



الرابعة، فلم يضيعها حيث حقق إنجازاً كبيراً بفوزه 1/ صفر..

ومن البديهي أن الوصول إلى دور الثمانية لم يكن صدفة أو حظاً وإنما مستحقاً. فالزعيم أبان عن احترافية عالية في التعامل مع مبارياته الآسيوية إذ عرف لاعبيه كيف يواجهونها بحالة ذهنية ونفسية غير تلك التي كان يخوضون بها مبارياتهم في البطولات المحلية.. وتميز الفريق السداوي بفضل أدائه الجماعي والجهود التي قام بها لاعبيه بقيادة الجهازين الفني والإداري اللذين اقتنعا في الوقت المناسب على توجيه كامل التركيز للآسيوية..

وإن الحديث عن المشاركة الناجحة لحد الآن لعيلال الذيب في دوري أبطال آسيا 2011 يجرنا لإبراز الإنجاز المهم جداً الذي حققه مهاجم الفريق ليناندرو داسيلفا حيث تمكن اللاعب البرازيلي من إحراز ثلاثة أهداف رفع بها رصيده في البطولة

ويستحق السد أن نرفع له القبة احتراماً وإجلالاً لأنه واجه صعوبة أكثر من ممثلي الكرة القطرية في البطولة أي الريان والغرافة ومع ذلك نجح في تدليلها وقهرها إلى أن تخطى الدور الأول بسلام قبل أن يستمر ليصل لدور الثمانية..

وكان الغرافة والريان قد نالا بطاقتي التأهل المباشر إلى دوري أبطال آسيا لعام 2011 عطفاً على أن الأول توج بدرع الدوري 2010/2009 والثاني بكأس سمو الأمير 2010 بينما توجب على السد الذي حل ثانياً في بطولة الدوري خوض غمار التصنيفات التمهيدية المؤهلة لدور المجموعات..

نادي السد بقيادة مدربه الأوروغوياني خورخي فوساتي الذي عين بديلاً للروماني أولاريو كوزمين المستقبل من مهامه مباشرة عقب التتويج بكأس نجوم قطر في ديسمبر الماضي تمكن من تحقيق فوز عريض على الاتحاد السوري 1/5 في الدور التمهيدي الأول الذي أقيم في مباراة واحدة لعبها على ملعبه جاسم بن حمد ليصعد إلى الدور التمهيدي الثاني الذي فاز فيه على ضيفه ديمبو الهندي 2/ صفر حاجزاً بذلك مقعده في المجموعة الثانية التي تضم أيضاً استقلال طهران الإيراني والنصر السعودي وباختاكور الأوزبكستاني..

وعاد من أول مباراة بدور المجموعات بنقطة ثمينة عندما فرض التعادل على ضيفه استقلال طهران 1/1، ثم تغلب على ضيفه باختاكور 1/2 في الجولة الثانية.. وبدأت أسهم «عيلال الذيب» في بورصة التأهل إلى دور الـ16 ترتفع بشكل إيجابي منذ الفوز على ضيفهم النصر 1/ صفر ضمن منافسات الجولة الثالثة والذي شكل نقطة تحول كبرى في مسار هذه المجموعة حيث انتزعوا مركز الصدارة من «العالمي» فلم يتنازلوا عنها بعد ذلك أبداً بعدما تعادلا بالعاصمة السعودية الرياض مع النصر 1/1 ويعقر دارهم مع استقلال طهران 2/2 وأخيراً خارج أرضهم مع باختاكور 1/1.

وحصل السد باحتلاله لصدارة المجموعة الثانية برصيد 10 نقاط أمام النصر «8 ن» واستقلال طهران «8 ن» وباختاكور «5 ن» على أفضلية لعب مباراة الدور الـ16 على أرضه أمام الشباب السعودي الذي حل ثانياً في المجموعة

السادس في البطولة التي يحمل الرقم القياسي لعدد مرات الفوز بها إذ أحرزها 12 مرة متقدماً بفارق خمسة ألقاب عن أقرب ملاحقيه وهم الغرافة والريان والعربي «لكل واحد منهما 7 ألقاب».

وبسبب مركزه السادس لم يتمكن من المشاركة في كأس سمو ولي العهد التي يتنافس فيها الأربعة الأوائل فقط علماً بأنه يعد أيضاً أكثر من توج بلقبها حيث نال هذا الشرف خمس مرات.

وخرج أيضاً من الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير آخر البطولات المحلية إثر خسارته أمام الغرافة 3/1.

وعلى الرغم من أنه توج بكأس نجوم قطر في نسختها الثانية عقب فوزه في النهائي على أم صلال 1/ صفر في ديسمبر الماضي إلا أن هذا اللقب لم يكثر به محبوه ومناصروه ولم يهتموا به كثيراً واعتبروه من درجة ثانية وأقل قيمة من الألقاب الأخرى «الدوري والكأسين الغاليين»..

ولكن السد آسيويا اختلف عن السد محليا حيث إن الفرق بينهما كان شاسعاً جداً!

وكانت أول نجاحاته هذا الموسم قارباً هو تمكنه من التأهل إلى دور الـ16 لدوري أبطال آسيا وفك عقدة الخروج من الدور الأول للبطولة التي أصابته منذ عام 2003 عندما طبق نظام المجموعات وأصبح لها شكل وتسمية جديدين ثم توبع بإدخال التعديلات والتعديلات عليها إلى أن وصلت إلى شكلها الحالي..

ومعلوم أن الزعيم تخطى سابقاً الدور الأول مرة واحدة عام 2005 عندما تصدر المجموعة الثالثة التي لعب فيها برصيد 12 نقطة متقدماً على نيفتشي الأوزبكستاني 3- نقاط والكويت الكويتي والأهلي الإماراتي 5- نقاط، فتأهل مباشرة إلى الدور ربع النهائي ولكنه لم يذهب أبعد من هذا الحد إثر خسارته ذهاباً خارج قواعده أمام بوسان الكوري الجنوبي صفر/3 وإياباً يعقر داره 2/1.

وشارك الفريق السداوي في البطولة بانتظام منذ تغيير تسميتهما من بطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري إلى دوري أبطال آسيا عام 2003 والعمل فيها بنظام المجموعات عام 2003 ولم يغب عن منافساتها إلا مرة واحدة وكان ذلك عام 2006..

عطفاً على ما سبق ذكره فإن تأهل الزعيم إلى دور الثمانية لدوري أبطال آسيا لا ينبغي أن يكون الشجرة التي تخفي الغابة ويوجب واقع تكرار الإخفاق الجماعي الذي بات يستوجب مجدداً إعادة النظر في حصيلة مشاركة الأندية القطرية خارجياً وتقييمها التقييم الموضوعي والصحيح بما يكفل جعل هذه المشاركة إيجابية وفعالة وليست صورية..

فالفكرة القطرية لاتزال تعيش على الذكرى العطرة للقب القاري الوحيد على مستوى الأندية والذي كان السد قد حققه عام 1989.

كما أن رصيد ألقابها على المستوى الخليجي لا يتعدى أيضاً لقباً وحيداً توج به السد أيضاً عام 1991.

فزمن المشاركة من أجل المشاركة فقط واكتساب الخبرة والتجربة قد ولى خصوصاً أن الأندية القطرية محترفة وصوفوها مدعمة بلاعبين أجانب محترفين من آسيا وأوروبا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية وتحظى بدعم مالي ولوجيستي من الجهة المسؤولة عن كرة القدم في البلد وتوفر لها بنيات تحتية وتجهيزات رياضية عالية الجودة من ملاعب وصلات رياضية ومعدات ورعاية طبية لا تتوافر إلا في البلدان الرائدة كرويا على الصعيد العالمي..

والإعطاء كل ذي حق حقه فإننا نقيم في التقرير التالي جرداً لمشاركة كل ناد خارجياً ونستعرض نتائجه ومشاركه في البطولة التي خاضها والتي لم يكن يدافع فيها عن اسمه فقط وإنما كان اسم الكرة القطرية فيها على المحك.

على خطى الإنجاز القاري القديم!!

من البديهي أن بلوغ السد لربع نهائي دوري الأبطال أنقذ مشاركة الأندية المحلية خارجياً في بطولتي دوري أبطال آسيا وبطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس.

وكان التأهل إلى دور الثمانية للبطولة القارية بمثابة مسك ختام للموسم الكروي لنادي السد 2010/2011 وأفضل تعويض له على خروجه من أهم البطولات المحلية خاوي الوفاض..

وفشل السد في الصعود لمنصة التتويج بدرع الدوري للموسم الرابع على التوالي بعدما اكتفى باحتلال المركز



دون المأمول!!

الآسيوية إلى 18 هدفا ليتربع بذلك على صدارة هداياها على مر التاريخ..

الفهود والرهيب... مصير واحد!

قبل بداية دوري أبطال آسيا 2011 علقت أكبر الآمال والطموحات على الغرافة من أجل الذهاب بعيدا فيها عطفا على عدة معطيات ودوافع موضوعية ومنطقية، أبرزها سيطرته على لقب دوري نجوم قطر في المواسم الثلاثة الماضية قبل أن يضع لخويا حدا لها في الموسم المنتهي «2010-2011» ويفوز به، كما أنه أبلى البلاء الحسن في البطولة القارية حيث حقق فيها إنجازا غير مسبوق بالنسبة لها ببلوغ الدور ربع النهائي فيها بعدما لم يسبق له قبل عام 2010 أن تخطى دور المجموعات منذ بداية العمل به عام 2003 حيث إنه خرج من الدور الأول أعوام 2006 و2008 و2009.

لذلك كان من البديهي أن يتطلع فريق الفهود إلى تحقيق نتائج إيجابية في بطولة هذا العام لا تقل عما حققه في البطولة التي مضت على الرغم من قوة المنافسين عطفا على أنه يملك كل المقومات والشروط اللازمة للذهاب بعيدا في الاستحقاق القاري الذي نعترف بأن التنافس فيه ليس سهلا أبدا..

فنادي الفهود كان قد وصل إلى مرحلة متقدمة من النضج بفضل تركيبته البشرية التي تزخر بالعديد من اللاعبين المميزين ذوي الخبرة الكبيرة، في مقدمتهم البرازيلي جونينيو والمغربي عثمان العساس وأنس مبارك والمهاجم العراقي يونس محمود وكذلك البرازيلي كليمرسون قبل أن يتم تعويضه في فترة الانتقالات الشتوية بالإيفواري أمارا ديانا بالإضافة إلى لاعبين مواطنين مهمين يشكلون ركائز أساسية في العنابي كالهارس قاسم برهان والمدافعين بلال محمد وإبراهيم غانم..

لكن خاب أمله وأمال محبيه وعشاقه حيث سقط بالدور الأول وفشل في تخطي حاجزه بعدما اكتفى باحتلال المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد 7 نقاط متأخرا بفارق 6 نقاط عن سباهان أصفهان الإيراني الأول والهملال السعودي الثاني بينما حل الجزيرة الإماراتي في المركز الرابع والأخير برصيد نقطة واحدة فقط..

وكان الظن قد قام على أن فريق الفهود سينجح في الاختبار الآسيوي الصعب ويتخطى دور المجموعات بعدما انتزع نقطة التعادل في الجولة الأولى خارج قواعده من الجزيرة وأعطى الانطباع على أنه سيكون منافسا صعب المراس خصوصا أنه كان يستحق الرجوع إلى عقر داره بنقاط الفوز.

لكن سرعان ما بدأت الشكوك تلقي بظلالها على مصيره في البطولة بعد خسارته على ملعبه ثاني بن جاسم أمام ضيفه الهملال بهدفين دون مقابل، ثم أمام مضيفه اسباهان أصفهان بهدف نظيف قبل أن يعود التفاضل إلى المعسكر الغرراوي عقب فوزين متتاليين على الفريقين الإيراني 1/صفر والإماراتي 2/5.

ولم يكن من خيار أمام فهود المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي كان قد تولى في بحر الموسم مهمة الإشراف على الفريق خلفا للبرازيلي كايو جونيور صانع الإنجاز الآسيوي لعام 2010 سوى الفوز في الجولة السادسة والأخيرة بفارق هدفين على مضيفه الهملال.. وعجز الغرافة عن تحقيق هذه المهمة الشاقة جدا بل خرج منهزما بهدفين نظيفين.. ولم يكن حال الريان الممثل الثالث للكرة

واختير الرهيب بفضل نتيجته بكأس سمو الأمير عام 2010 للمشاركة في البطولة الآسيوية لكن نتائجه فيها جاءت ضعيفة جدا وأقل من المتوقع بكثير حيث احتل المركز الرابع في المجموعة الرابعة برصيد 4 نقاط متأخرا بفارق 9 نقاط عن ذوب آهن الإيراني و7 نقاط عن الشباب السعودي ونقطتين عن الإمارات الإماراتي.

وكانت بداية رحلة الإخفاق القاري للرهبان من مباراته الأولى على ملعبه أحمد بن علي عندما فرض عليه الشباب التعادل 1/1، ثم انهزم بهدفين نظيفين أمام مضيفه الإماراتي الذي يلعب في الدرجة الثانية وعلى أرضه أيضا 3/1 أمام ذوب آهن.

وخسر الريان مرة أخرى أمام مضيفه ذوب آهن صفر/1 والشباب بذات النتيجة قبل أن ينقذ ماء وجهه بفوز معنوي في الجولة السادسة والأخيرة على الإمارات 2/صفر.

فشل خليجي مزدوج!!

مثل العربي والخريطيات الكرة القطرية في البطولة الخليجية السادسة والعشرين للأندية أبطال الدوري والكأس بيد أنهما فشلا في مهمتهما الخارجية وأن يكونا خير خلف لنادي قطر الذي تمكن في موسم 2009/2010 من لعب المباراة النهائية أمام الوصل الإماراتي لكن قاعدة أفضلية الهدف خارج الملعب لم تخدمه وحرته من رفع اللقب..

وكان الفريق القطراوي قد تعادل ذهابا بملعبه سحيم بن حمد مع منافسه الإماراتي 2/2 قبل أن يتعادل إيابا 1/1.

تفاوتت مشاركة العربي والخريطيات في الخليجية حيث إن الأول خرج من الدور ربع النهائي بينما كانت نتيجة الثاني فيها كارثية حيث لم يحقق فيها أي نقطة إطلاقا!! واحتل الخريطيات في أول مشاركة له خارجية بتاريخه المركز الثالث والأخير في المجموعة الثالثة بعد أن خسر كل مبارياته أمام ظفار العماني 2/1 و4/2 وكاظمة الكويتي صفر/1 وصفر/1.

أما العربي فقد تمكن في انتزاع بطاقة التأهل المخصصة للمجموعة الثانية بعدما فاز على الظفرة الإماراتي 1/صفر وصحم العماني 1/صفر.

وبعد خسارته الثقيلة أمام الظفرة صفر/5 استطاع أن يعدل موقفه ويستعيد توازنه بفوز كاسح على صحم. وتصدر الفريق الغرراوي مجموعته برصيد 9 نقاط أمام الظفرة 7 نقاط وصحم نقطة واحدة.

وتبعاً لنظام البطولة حصل فريق «الأحلام» على أفضلية لعب مباراة الدور ربع النهائي على ملعبه حمد الكبير أمام العربي الكويتي الذي حصل على المركز الثاني في المجموعة الرابعة بدون أن يحصل على أي نقطة مستفيدا من هدية انسحاب الأهلي البحريني ثالث فريق بالمجموعة.. ورجحت الترشيحات الأولية كفة «الأحلام» للفوز بالمباراة والتقدم إلى نصف النهائي بيد أن التأهل ذهب للطرف الثاني وكان من نصيب الفريق الكويتي بفضل فوزه بهدفين دون مقابل..

وبدقت الخسارة الخليجية المسمار الأخير في نعش المدرب البرازيلي شاموسكا حيث اختار الجهاز الإداري الغرراوي عدم تجديد تعاوقه معه وشكره عن خدماته خلال الموسم المنقضي الذي كان حصيلته فيه أيضا الفوز بكأس الشيخ جاسم التنشيطية والمركز الرابع في دوري النجوم ووصافة كأس سمو ولي العهد والخروج من ربع نهائي كأس سمو الأمير في واحدة من كبرى المفاجآت التي شهدتها أعلى الكؤوس هذا الموسم. وكان العربي قد سقط بهدفين لهدف أمام الجيش من الدرجة الثانية الذي سيلعب للمرة الأولى في تاريخه الموسم المقبل بدوري النجوم، كما أنه خرج من دور المجموعات لكأس نجوم قطر.



مجدي صديق.. حالة استثنائية في الانتقالات!

قال مجدي صديق لاعب السد سابقا والعربي حاليا انه رجح كفة العربي على كل العروض الاخرى لانه الفريق الافضل الذي من خلاله يستطيع ان يخوض معه تجربة احترافية جيدة في الموسم القادم، وأوضح مجدي صديق في حوارهِ مع صحيفة «الراية» ان جدية مسؤولي النادي العربي هي التي دفعته وشجعتهُ على ارتداء قميص الاحلام، ولكن بغض النظر عن الاسباب والدوافع التي تقف وراء انتقال مجدي صديق الى العربي فهو يمثل حالة استثنائية من بين كل النجوم الذين وردت اسمائهم في قائمة الانتقالات حتى الان والذين نجد الدافع وراء انتقالهم هو البحث عن فرصة المشاركة في دوري نجوم قطر بعدما ظل معظمهم ضيفا دائما على دكة الاحتياط بينما كان مجدي صديق من اللاعبين الاساسيين في تشكيلة السد فضلا عن مشاركاته المستمرة مع المنتخب العنابي، عموما انتقال مجدي هو بالفعل مكسب للاعلام وازافة فنية جيدة للفريق في موسمه الجديد.



بعد تداعيات ترشيح وانسحاب بن همام..

«الفيفا» امبراطورية الفساد والمؤامرات الدنيئة!



في الايام الاخيرة بعد ان ادرك الاخير بان اقلية اصوات الكونكاكاف قد تنهب باتجاه رئيس الاتحاد الاسيوي ما قد يرجح كفته.

وشهدت الايام الاخيرة مفاجآت وتقلبات كثيرة بدأت الاربعة الماضي عندما قررت لجنة الاخلاق التابعة للفيفا فتح تحقيق بين همام وبجك وارنر رئيس اتحاد الكونكاكاف «امريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي» بتهمة رشوة بعض اتحادات الاخير في الاجتماع الذي اقيم في بورت اوف سباين يومي 10 و11 ايار/مايو الحالي..

وتعود القضية الى التصريحات التي ادلى بها الامريكي تشاك بلايزر عضو اللجنة التنفيذية للفيفا والامين العام للكونكاكاف، الى الامين العام للاتحاد الدولي جبروم فالكه بخصوص «احتمال خروقات» لقانون الاخلاق ارتكبت من قبل بعض مسؤولي الهيئة الكروية الدولية.

وكان بلاتر ندد بالخصوص باجتماع للاتحاد الكاريبي الذي نظم بمشاركة وارنر وبن همام في 10 و11 ايار/مايو الماضي. هذا الاجتماع كان يتعلق بالانتخابات الرئاسية المقبلة للفيفا. وعلى اثر فتح لجنة الاخلاق تحقيق بحق بن همام سارع الاخير الى اصدار بيان يطلب به بفتح تحقيق ايضا مع رئيس الفيفا جوزيف بلاتر وجاء فيه: بما ان الاتهامات تضمنت اسم الرئيس الحالي جوزيف بلاتر، فان محمد بن همام يطلب ان تشملته التحقيقات.

واضاف: الاتهامات تتضمن اقوالا بان بلاتر كان على علم بعمليات الدفع المزعومة لبعض المسؤولين في الاتحاد الكاريبي ولم يعارض هذا الامر.

وبالفعل استدعت لجنة الاخلاق بلاتر للمثول امامها ايضا برفقة بن همام ووارنر.

وصدر الحكم من لجنة الاخلاق بوقف بن همام ووارنر شهرا بانتظار استكمال التحقيق معهم، في حين برأت ساحة بلاتر الذي باتت الطريق معبدة امامه للظفر بولاية

رابعة. ورفض بن همام الحكم الصادر به وقرر استئنافه وجاء في بيان رسمي اصدره: يرفض محمد بن همام القرار الصادر من قبل لجنة الاخلاق وهو يطالب بشكل عاجل النظر في الاستئناف الثلاثاء في 31 ايار/مايو والعودة عن قرار وقفه مؤقتا قبل مؤتمر الاتحاد الدولي المقرر في الاول من حزيران/يونيو.

واضاف البيان: «هناك العديد من الاسئلة الاخرى» ما هي النقاشات التي تمت بين مختلف اعضاء لجنة الاخلاق وكيف توصلت هذه اللجنة الى قراراتها؟. هناك العديد من الاسئلة الاخرى التي يجب الاجابة عليها واعتماد اكبر قدر من الشفافية. وقال بن همام: الطريقة التي تمت فيها الاجراءات لا تمت بصلة الى مبادئ العدالة، لقد تمت معاقبتي قبل ان توجه التهمة الي. لدي شعور بان نتائج التحقيق تم الاتفاق عليها قبل بداية جلسة الاستماع.

واضاف بن همام: هذا الامر ليس مقبولا على الاطلاق لانه من المفترض ان تكون لجنة الاخلاق هيئة مستقلة وبالتالي اتوقع ان تخضع التحقيقات المقبلة للتأثير والتلاعب.

بدوره، قام وارنر الذي وعد «بتسونامي» سيهزم عرش الفيفا، بشن هجوم مضاد على بلاتر عندما اتهمه بدفع مبلغ مقداره مليون دولار هبة لاتحادات الكونكاكاف في المؤتمر الذي عقده الاخير في ميامي في 3 ايار/مايو الماضي.

وكشف وارنر: في ميامي في 3 ايار/مايو قام بلاتر بتقديم هدية قيمتها مليون دولار الى الاتحادات للتصرف بها كما تشاء. وأوضح: اشارت هذه الخطوة اعتراض ميشال بلاتيني رئيس الاتحاد الاوربي الذي كان موجودا في ميامي وانتقد هذه الخطوة وتطرق الى الموضوع مع فالكه مؤكدا له بان بلاتر لا يحق له التصرف بهذا الامر من دون العودة الى اللجنة المالية، لكن الاخير قال لبلاتيني:

«سقوم بتأمين المبلغ لبلاتر». ولم يسلم امين عام فيفا فالكه من هجوم وارنر فكشف الاخير رسالة الكترونية يتهم فيها الاول دولة قطر بشراء كأس العالم 2022 وجاء في مضمون الرسالة: بالنسبة الى محمد بن همام، لا ادري لماذا ترشح لخوض الانتخابات. هل فعلا يدرك بان لديه الحظوظ او انها طريقة لانه لم يعد يرغب ببقاء جوزيف بلاتر؟ ام انه يعتقد بانه يستطيع شراء الفيفا كما اشترى «القطريون» كأس العالم؟

واضطر فالكه الذي يتردد بان مصيره بات على كف عفريت الى اصدار بيان نفى فيه ان يكون اتهم قطر بشراء مونديال 2022، واعترف بما نسب اليه من كلام مختبئا خلف «لهجة اقل حدة» استخدمت في مراسلة كانت وراء الجدل القائم في هذا الشأن.

ودافع فالكه عن نفسه قائلا: نشر السيد وارنر مراسلة بعثت بها اليه. قد اكون استخدمت فيها لهجة اقل حدة وغير صريحة. كنت اريد الحديث عن القدرة المالية لقطر، ولم اكن في حال من الاحوال المح الى شراء الاصوات.

وختم فالكه: اكرر الآن ان لجنة الاخلاق التابعة للفيفا لم تفتح اي تحقيق بخصوص اسناد مونديال «2022» الى قطر.

لخويا والريان والغرافة تنتظر القرار الاسيوي!

اصبحت زيادة عدد الاندية القطرية في بطولات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم رهن الجولة التفتيشية القادمة التي سيقوم بها مسؤولي الاتحاد الاسيوي للدوحة والتي يعقبها اجتماع اسوي في نوفمبر القادم يتم من خلاله الاعلان عن عدد الاندية التي يمكن ان تمثل الكرة القطرية في دوري ابطال اسيا، وكان احمد عبد العزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر قد ابدى تفاؤلا كبيرا بان يرتفع نصيب الكرة القطرية في البطولات الآسيوية للاندية الى ثلاث مقاعد ونصف خاصة بعد التزام الاتحاد القطري بتحقيق معايير الاحتراف التي طلبها الاتحاد الاسيوي، وقال البوعينين في تصريحات صحفية سابقة: بان الموافقة على زيادة الاندية الى ثلاث ستفتح المجال امام اندية لخويا بطل الدوري والريان بطل كأس سمو الامير والغرافة ثاني الدوري للمشاركة في بطولة الآسيوية كذلك من المرجح مشاركة العربي رابع الدوري بعد الریان اذا تمت اضافة نصف مقعد آخر للكرة القطرية.



خمسة مقابل أربعة في تشكيلة العربي!

سجل النادي العربي أعلى نسبة من اللاعبين الذين انتقلوا منه لنادية أخرى وعددهم خمسة حتى الآن مقابل أربعة نجح العربي في ضمهم من الاندية الأخرى، حيث ضمت قائمة المغادرين كل من محسن البزيدي الذي انتقل للرافة ووليد حمزة الذي انتقل إلى الوكرة وكابوري إلى أم صلال وميسي هارون إلى أم صلال وكذلك خالد جبرتي إلى أم صلال، بينما ضم العربي أربعة لاعبين مجدي صديق وأحمد فضل من الشمال ومشعل العنزي من الأهلي ووليد ميجي الدين من السيلية..

ويذكر أن قائمة الانتقالات التي بدأت في الشهر الماضي ضمت كل من نشأت أكرم وأحمد العمادي اللذان انتقلا إلى لخويا، بينما كسب الرافعة كل من محسن البزيدي ومحمد مادبو ومحمد ياسر، وضم الريان سيد زكريا ومحمد عز الدين وكسب الوكرة وليد حمزة وضم الخريجات إلى صفوفه جيسي جون من البحرين وجمال العليوي من المغرب، وضم قطر علي جمعة من الخور بينما كسب الأهلي أربعة لاعبين هم: بلال عبد الرحمن وباسل زيدان وحمادي الشمري وعبد الله الحمد وكسب أم صلال

كابوري وموسي هارون وخالد جبرتي بينما ضم فريق الجيش الصاعد حديثاً لدوري نجوم قطر كل من ماركوني اميرال وعماد ناصر وعبد العزيز كريم.



الصحف الفرنسية ترشح بديل جونييو في الرافعة!

الصحف الفرنسية البرازيلي جيرالدو الذي ينتهي عقده مع بوردو 2012 بأنه أفضل لاعب وسط في الدوري الفرنسي ويبلغ من العمر «29 عاماً»، فهل تصدق ترشيحات الصحف الفرنسية وينضم جيرالدو لصفوف الفهود ؟

رشحت الصحف الفرنسية البرازيلي ويندل جيرالدو لاعب وسط نادي بوردو للانتقال إلى نادي الرافعة ليكون بديلاً عن مواطنه جونييو الذي رحل إلى نادي فاسكو داجاما مع نهاية الموسم الحالي في قطر، ووصفت

بعد رفع الإيقاف عنهم العقود الجديدة للمحترفين القطريين أول اختبار لوكلاء اللاعبين!

أعلنت مؤسسة دوري نجوم قطر أنها بدأت في تسلم العقود الجديدة للمحترفين القطريين وحددت الخامس عشر من الشهر الحالي كآخر موعد أمام الاندية لتسليم هذه العقود لتتم مراجعتها ومطابقتها مع النصوص التي تم الاتفاق عليها، حيث قامت مؤسسة دوري نجوم قطر خلال الفترة الماضية بتزويد الاندية بالتقييم الخاص لكل محترف قطري وفقاً لهذه النصوص وأكدت المؤسسة أنها لم تتلق أي اعتراض من جانب الاندية على التقييم الجديد، تطبيق هذه العقود يأتي بعد القرار الذي أصدره الاتحاد القطري مؤخراً برفع الإيقاف عن وكلاء اللاعبين القطريين بسبب التجاوزات التي حدثت خلال الفترة الماضية مما دفع عدد من الاندية الاحتكام للاتحاد القطري في مواجهة تلك التجاوزات والمغالاة في العقود، فهذه التجربة الجديدة تعتبر أول اختبار لوكلاء اللاعبين القطريين في الموسم القادم.



مهارات.. تقمصات.. تناقضات.. في الاتحاد الدولي لكرة القدم

لجنة الأخلاق سارت بغير مسماها.. فذكرتنا بمدرسة النجا

محمود الفضلي

كنا في الإعلام المحلي نقيم الدنيا ولا نقعدها على اتحاداتنا العربية الاهلية على خلفية تدخلات مجالس إدارت تلك الاتحادات بعمل لجان قانونية.. وكنا نعت من يمارس تلك التدخلات بالنائم في سبات الهواية حد التجذر، لانه يمنع دخول الاحتراف الذي ينير دروب الممارسين لكرة القدم او للرياضة بشكل عام، من خلال المطالبة بتطبيق الديمقراطية ولو في شأن رياضي للحفاظ على الكيان القضائي الكروي نزها يمارس تكريس العدالة بين القوي والضعيف كي لا تتجبر مجالس إدارات الاتحادات بالضعفاء لمجرد انهم اقرروا بضعفهم امام مخاوف المطالبة بحقوقهم، فكانت التسمية السائدة لهذا الشأن هي الفساد في القضاء الرياضي.. اما بتزوير الحقائق امام قضاة الملاعب او بصلوع القضاة أنفسهم بالمؤمرات التي تحاك ضد اصحاب الحق كي يهدر حقهم..

ثقة زائفة

كنا على الدوام نستشهد بنماذج ديمقراطية تضع المتخصصين امام حزمة من انظمة ولوائح وقوانين موضوعة كي يتم تطبيقها.. حيث باننا في الاسرة الكروية العربية نرى دوما تلويحا من قبل متضرر من قرار جائر صادر عن لجنة قضائية كروية محلية، برفع الأمر الى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والاحتكام الى لوائحه وانظمتها والى رجاله في بعض الاحيان، بصفتهم النزيمية العفيفة التي تتصف المظلوم ضد الظالم.. كما كان البعض من الناشطين في المجال الكروي في بلداننا يعودون فورا الى أمثلة دولية لقرارات صادرة عن هيئة في الكيان الكبير المسمى بالفيفا، لعقد مقارنات التعامل مع المسألة مشابهة لتلك التي تكون موضوع خلاف او نقاش، كي يصل المتظلم الى حقيقة ما اذا كان القرار المحلي الصادر عن الهيئة او اللجنة المحلية صائب وفقا لتلك المقارنة أم محف.

كل دروب الطرح السابق تشير الى مضمون واحد يقول بان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» هو نموذج النزاهة والعفة في التخاصم.. ولم تكن نشك قيد إنملة في ان الكيان الذي يحكم الكرة في العالم قد يتوفر على اي نوع من الامور التي تخالف العدالة.. لكن يبدو ان هذا الامر كله ليس سوى أوهام عشناها طويلا ونحن ننتع الفيفا بما ليس فيها، فلا النزاهة لها مكان بين جدران تلك المؤسسة.. اما تلك المفاهيم التي كانت راسخة في مخيلتنا فما هي الا شعارات زائفة لا اساس لها على أرض الواقع بما يخص التطبيق.. فالوحد صبه رئيس جمهورية كرة القدم السويسري جوزيف بلاتر، على رأسه ورأس امينه العام جيروم فالكيه بمعونة لجنة كانت تسمى بلجنة الأخلاق.

نقول لمسؤولينا في الاتحادات العربية.. عذرا منكم، فإن أكبر ما يحصل في اتحاداتنا من اخطاء وتجاوزات، لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يعادل ولو جزء بسيط من المسرحية التي شهدناها هناك في مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم في زيورخ.. بعد ان ملأت ذاك المكان رائحة «طبخة» فاحت من قاعة اجتماع لجنة الأخلاق اضاف اليها الاعضاء النواب التي استطاع بها بلاتر ان يساعد اعضاء المكتب التنفيذي على هضم قرار التشهير بمحمد بن همام عبر الايقاف على خلفية اتهامات مزعومة بتقديمه رشى لبعض اعضاء اتحادات في الكونكاف.

أدلة تدوين الإيقاف

اذا كان جيروم فالكيه الامين العام للاتحاد الدولي قد تولى تمرير القرار الذي اتخذته لجنة الاخلاق بمعرفه بلاتر القاضي بإيقاف محمد بن همام شهرا وتجريده من كل صلاحياته الكروية على خلفية الرشا التي قيل انه قدمها لاعضاء اتحادات في الكونكاف.. فإن عملية النقل التي لم تتوفر ولا على اي دليل صغير او كبير يشير باصابع الإتهام الى بن همام.. هي ذاتها التي تقود الى ان الايقاف جاء لـ «غرض في نفس بلاتر» كما خطط له.. وإن كان بن همام قد فاجأ المعسكر الآخر بقراره الشخصي عدم خوض انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي قبل يومين من عقدها



الجديد للفيفا في الولاية الاخيرة له رئيسا اصبح.. الفيفا الفاسدة.

كيف فر فالكيه؟

كثيرة هي التناقضات التي ظهرت لتؤكد بأن كل ما جرى كان مكيدة مدبرة لبن همام.. بداية لنقف عند الكلام الذي قيل عن بلاتر نفسه بأنه أقر بمنح هبة قدرها مليون دولار للاتحادات الاهلية من اموال الفيفا، دونما حتى علم المكتب التنفيذي الذي يقول بلاتر انه هو مصنع القرار، بينما كان بن همام يؤكد على الدوام بأن القرار يصنع داخل الفيفا بتفرد الرئيس.. اذا قرر بلاتر صرف تلك الهبة البالغة مليون دولار، وهو التصرف الذي توقف عنده ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوربي مطالبا بلاتر بعدم صرف اموال تعود للمنظمة الدولية بتلك الطريقة، قبل ان يتدخل فالكيه ويعد بلاتيني بأنه سيحاول توفير المبلغ وإعادته الى الخزينة.. نجزم ان كلاما «موثقا كهذا» لا يمكن ان يحصل في مؤسسة عالمية كالالاتحاد الدولي لكرة القدم؟!..لقد عشت الطريقة ذاتها في الواقع في سياسة جدي المالية عندما كان يملك دكانا.. اين المكتب

وشخصيته، ان ورقة العرض الاخير من مسرحية الاخلاق، سيستثمرها في قادم الايام، وتحديدا عندما يعقد مؤتمرا آخر بعد عدة اشهر رفقة احد اعضاء الانتربول ليقول بأن العشرين مليون دولار التي تم منحها للشرطة الدولية بدون قرار من المكتب التنفيذي، ذهبت سدى لان الفساد لم يدخل الفيفا بالصورة التي كان يتحدث عنها جاك وارنر.. ونجزم حينها ان بلاتر سيعتذر لكل رجال الإعلام والصحافة عما جرى في مؤتمر المسرحية، ليقول لهم: عذرا ايها السادة.. لقد فقدت اعصابي لقد فقدت تركيزي وانا ارى بيتي وهو يتهم بكل صنوف الفساد، كان علي ان اكون حازما حاسما، لان الامر يتعلق بنزاهة المنظمة الدولية ونزاهة من قادها في السنوات السابقة وتحديدا من 1998.. ولعل الجزء الاخير من السيناريو المتوقع للمؤتمر الذي افترضناه.. لم يكن افتراضا بل تم بالفعل عندما قال بلاتر انه قبل مجيئه الى الاتحاد الدولي، كانوا يسمون المؤسسة بالفيفا الضعيفة.. اما في السنوات التي تلت فقد تغير اسم المنظمة العالمية لتصبح الفيفا القوية على حد وصفه.. وما نحن نقول له ان الاسم

«وهو ما كان بلاتر واعوانه يبحثون عنه».. فكان لسان حال الرئيس الحالي والذي اصبح الرئيس المقبل للفيفا يقول: لماذا يا صديقي القديم ما اتخذت قرارك من قبل؟!.. لكنت قد كفيتنا امر المسرحية برمتها.. غير ان بلاتر ما كان له ان يفلق الامر بعد انسحاب بن همام، لانه يعرف تماما ان كف يده القدرة كي يحرك باصابعه دمي اعضاء لجنة الاخلاق، سيثير شكوك الاسرة الكروية الدولية بأكملها ويفضح امرها بأنها لجنة مخترقة.. فكان لزاما عليه ان يواصل العرض الى حين يصفق الجمهور.. وقد تجسد العرض المضحك في المؤتمر الذي عقده الرئيس الجعبد، عندما حاول احد الصحفيين العارفين بان ما يدور عبارة عن مسرحية لا أكثر، فقد ضحك تفاعلا مع الحدث، ليفاجئه بلاتر بالقول: يجب عليك ان تحترمني «فزاز الرجل من ضحك».. فيما بلاتر يحاول ان يظهر الحزن تارة او الحزم تارة اخرى.. وراح الرئيس يصرف جملا تصدر عن رجل أرعن بلا اخلاق خلال حديثه للصحفيين، بعدما فقد اللباقة.

ورقة للمستقبل القريب

وربما لا يخفي على المتتبعين العارفين ببواطن بلاتر



هل سبق لفالكه أن
تدبر أمر هبات لرئيس
الفيفا أو لنفسه؟

قصة هبة بلاتر
المالية... تشبه
التعامل المالي في
«دكان جدي»

الأمين العام كاد ينهي
مسيرته المهنية
الإدارية بمساس
ملف قطر ٢٠٢٢

اجتماع زيورخ طرح انشاء ورش عمل وكلاء اللاعبين



قدم المهندس خالد مرتجي المنسق العام في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وعضو مجلس ادارة النادي الاهلي المصري حلا لتقنين عمل الوسطاء في عالم كرة القدم وذلك خلال الكلمة التي القاها خلال الجمعية العمومية «الكونغرس» للفيفا أمس الاربعاء.

وفرق مرتجي بين عمل وكلاء اللاعبين المعتمدين في الفيفا وبين الوسطاء غير الرسميين حيث طالب بضرورة تقنين عمل الوسطاء في ظل تزايدهم بشكل كبير في عالم كرة القدم. وشدد مرتجي على اهمية وجود طريقة للاستفادة من عمل الوسطاء بشكل رسمي مطالباً الاتحادات الاهلية بضرورة تفعيل دورهم بين الاندية واللاعبين.

واشار مرتجي الى ان الفيفا حرص على ايجاد ورشة عمل لمناقشة التعديلات على عمل الوسطاء والتفريق بينها وبين عمل وكلاء اللاعبين.

كما اكد مرتجي على ضرورة الاعلان عن الاموال التي يتقاضها الوسطاء واهمية ايجاد طريقة لوضع قوانين لها حتى لا تتزايد بشكل تدريجي مما يؤثر على ميزانيات اللاعبين مطالباً بأن لا تتعدى نسبة أي وسيط من دخل أي لاعب 3%.

وانهى مرتجي كلمته بأنه سيتم تقديم كل ما تحدث عنه في مشروع كامل الى اللجنة التنفيذية للفيفا بحلول مارس من عام 2012.

نظام جديد لاختيار الدولة المستضيفة

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تغيير نظام اختيار الدول المستضيفة لكأس العالم في المستقبل، بعد أن حصل اقتراح الرئيس جوزيف بلاتر على أغلبية أصوات الجمعية العمومية التي أقيمت أمس الأربعاء.

وقالت وكالة الأنباء الفرنسية: إن التصويت تم على الاقتراح، فحصل على 176 صوتاً مقابل اعتراض أربعة اتحادات.

ويقضي النظام الجديد بأن تقرر الجمعية العمومية مجتمعة «الدول المنتسبة إلى الفيفا» هوية الدولة التي تستضيف كأس العالم، وليس أعضاء اللجنة التنفيذية الـ 24 كما هو معمول به حالياً. وشمل التصويت أيضاً مشروعين جديدين لمكافحة الفساد وضمان شفافية أفضل، وهي: لجنة أخلاق بسلطات معززة، و«لجنة الحلول» سيتم تحديد معالمها في المستقبل.

وقال بلاتر قبل انتخابه لولاية رابعة على التوالي: من أين جاء كل هذا الأذى إلى الفيفا؟ إنها شعبية مسابقتنا الأم، كأس العالم، واختيارنا في الثاني من يناير/كانون الثاني الماضي «مونداليو 2018 لروسيا 2022 لقطر»، الذي أدى إلى موجة اتهامات واقتراحات وانتقادات.

وأضاف: هل من العدل أن يأتي اختيار الدول المضيفة لكأس العالم من اللجنة التنفيذية «المكونة من 24 عضواً» للفيفا؟ أريد في المستقبل أن يتخذ قرار اختيار الدول المضيفة من قبل الجمعية العمومية «208 عضواً» للفيفا. اللجنة التنفيذية ستصدر توصيات وتعد قائمة مختصرة والجمعية العمومية هي التي ستقرر البلد المضيف.



ساح التي لم ينجح فيها أحد



تنظيم كأس العالم 2022؟ وهنا سارعت لجنة كأس العالم 2022 القطرية بإصدار بيان طلب فيه من الفيفا توضيحات بشأن هذا الأمر.. ليسارع فالكية تدارك الأمر عندما قال ان وارنر حرف الجملة التي تتعلق بالملف القطري 2022 مؤكداً بأنه الجملة الصحيحة هي ان قطر استثمرت قدرتها المالية هي لنيل تنظيم كأس العالم.. وفي التعديل ما يعتقد فالكية انه قد نأى بنفسه عن الوقوع في مأزق كبير قد يدفع منصبه ثمناً له، لكن احداً من المسؤولين في الفيفا ممن يدعون انهم اصحاب اخلاق، لم يقف عند تأكيد فالكية ما كان قد قاله عن بن همام رغم عدم وجود اي دليل ملموس على ان رئيس الاتحاد الاسيوي قد قدم رشا لأحد.. اما اذا كانت التصريحات المفبركة والمنقولة عن اعوان لبلاتر، تكفي لإيقاف بن همام عن طريق لجنة الاخلاق.. فتلك هي الطامة الكبرى.. ان كان حري باللجنة ان توقف بلاتر او فالكية فوراً.

نقول ان فالكية يعتقد بأنه نأى بنفسه بالتعديل الذي قال ان وارنر حرف بعض جمل تلك الرسالة الإلكترونية، لكن الحقيقة ان بلاتر واهم أعضاء لجنة الاخلاق هم من قدموا الحماية للامين العام من مسألة قلنا انها كفيفة بأن تخسره منصبه.. ففي المؤتمر الصحفي الذي عقده بلاتر ادرج في اوله كلاماً يؤكد بأن لجنة الاخلاق لم تبحث اصلاً اموراً تتعلق بملف قطر، لأنه ليس هناك ما يستدعي ذلك، خلافاً لتأكيد شخصي من بلاتر بأن التصويت على استضافة كل من قطر وروسيا لمونداليو 2018 و2022 تم بكل نزاهة.

استئناف الإيقاف

بن همام رفض كل ما جاء في أمر ايقافه من قبل لجنة الاخلاق.. متقدماً بطلب رسمي استئناف ذلك الايقاف الذي وصفه بالغريب.. حيث كان رئيس الاتحاد الاسيوي قد اكد في بيان نشره على موقعه الخاص على شبكة الانترنت يقول فيه: أرفض القرار الصادر من قبل لجنة الاخلاق.. واطالب بشكل عاجل النظر في الاستئناف الذي تقدمت به يوم الثلاثاء والعودة عن قرار وقفي مؤقتاً من قبل مؤتمر الاتحاد الدولي.. واضاف بن همام: هناك أسئلة أخرى عدة: ما هي النقاشات التي تمت بين مختلف أعضاء لجنة الاخلاق وكيف توصلت هذه اللجنة الى قراراتها؟! هناك أسئلة أخرى يجب الاجابة عليها واعتماد أكبر قدر من الشفافية.. الطريقة التي تمت فيها الاجراءات لا تمت بصلة إلى مبادئ العدالة.. لقد تمت معاقبتي قبل ان توجه التهمة إلي.. لدي شعور بأن نتائج التحقيق إتفق عليها قبل بداية جلسة الإستماع وكان الأمر واضحاً جداً خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء الاحد حيث اظهر أمين عام الفيفا جيروم فالك تحيزه الفاضح.. هذا الأمر ليس مقبولاً على الإطلاق لأنه من المفترض أن تكون لجنة الاخلاق هيئة مستقلة وبالتالي أتوقع ان تخضع التحقيقات المقبلة للتأثير والتلاعب.

التنفيذي للفيفا الذي يترك بلاتر يتصرف بهذه الطريقة.. لنقل مالياً على الأقل... فالكية يا سادة هو الشاهد على ما تم من حوار بين بلاتر وبلاتيني.. ونعتقد ان لجنة الاخلاق لو فيها اخلاق لما تركت الأمر يمر هكذا دونما تحقيق، ليس فقط مع بلاتر بل مع فالكية نفسه الذي قال انه سيوفر المال لبلاتر.. السؤال هنا طالما ان فالكية تحدث بتلك السهولة او السلاسة.. هل سبق له وان وفر لبلاتر اموال هبات خلال الزيارات الموكية التي قام بها الرئيس منذ ان علم ان له منافساً على مقعد الرئاسة؟؟.. وهل سبق وان وفر فالكية امولاً لنفسه؟؟.. كل هذه الاسئلة لا يمكن لأحد ان يجيب عليها.. ولا حتى جهينة.

الأمين العام.. ورط نفسه

الامثلة على التعامل غير العادل مع المستجدات التي تطرأ على الساحة كثيرة.. بيد ان التغطية التي يلقيها رجال بلاتر، لا يمكن ان تتوفر لبن همام او اي احد من مسانديه، غير ان امرا بعينه شذ عن ذلك السياق، بعد ان كشف جاك وارنر عن رسالة تلقاها من فالكية يقول هذا الاخير فيها: هل يريد بن همام ان يشتري كرسي الرئاسة كما اشترى



على هامش الجمعية العمومية الحادية والستين..

بلاتر باقٍ في سدة رئاسة «ا

ووعده بلاتر بالقيام باصلاحات كبيرة في الفيفا لعل أبرزها اعادة النظر في نظام اختيار الدولة المستضيفة لكأس العالم حيث اقترح أن يتم الأمر عبر الجمعية العمومية وليس بواسطة أعضاء اللجنة التنفيذية.

وكان أعضاء اللجنة التنفيذية الـ 24 يقومون باختيار الدولة المنظمة لنهائيات كأس العالم، لكن هذا النظام واجه انتقادات عنيفة بعد عملية التصويت لمونديالي 2018 و2022 في الثاني من ديسمبر/كانون الأول الماضي.

أعيد انتخاب السويسري جوزيف بلاتر رئيساً للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لولاية رابعة على هامش الجمعية العمومية الحادية والستين أمس الأربعاء في زيوريخ.

وحصل بلاتر الذي كان المرشح الوحيد لهذا المنصب بعد انسحاب منافسه القطري محمد بن همام الأحد الماضي وسط فضيحة رشوة، على 186 صوتاً من أصل 203 أصوات في عملية الانتخاب. وانتخب بلاتر رئيساً للفيفا عام 1998 خلفاً للبرازيلي جواو هافيلانج.

جي لونغ يتعهد بمعاقبة الفاسدين وبالشفافية

نشرته صحيفة «تشاينا ديلي» عن أن بن همام لا يزال رئيساً للاتحاد الآسيوي وأن الفيفا لا يحق له إيقافه من واجباته القارية.

وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي للعبة أعربت عن «قلقها العميق» إزاء التطورات التي تتعلق بين همام وأملت في أن تكون نتائج التحقيقات في مصلحة كرة القدم الآسيوية والعالم.

وتعهد جي لونغ أيضاً بعدم التسويق للكرة

الصينية، التي تعاني أيضاً من الركود والفساد، على حساب القارة ككل، معتبراً أنه يأمل في تحقيق الاستقرار في الاتحاد الآسيوي بعد فترة مضطربة، وقال في هذا الصدد: من أولى أولوياتي هي تخفيف



الأثر السلبي لاتهامات بن همام بالفساد على الكرة الآسيوية، مضيفاً: يجب أن نسعى إلى تطوير عمل الاتحاد الآسيوي وجعله أكثر شفافية... أمل أن نوجد عائلة كرة القدم الآسيوية وأن نجعل الاتحاد يعمل باستقرار بعد هذه الأزمة. واستأنف بن همام قرار إيقافه من قبل لجنة الأخلاق، كما طلب من الاتحادات الآسيوية عدم مقاطعة الجمعية العمومية للاتحاد الدولي بعد معلومات عن مغادرة ممثلي عشرة اتحادات زيوريخ احتجاجاً على قرار إيقافه.

تعهد الصيني جانغ جي لونغ الرئيس الجديد بالوكالة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمس الأربعاء بمعاقبة المسؤولين الفاسدين وبالشفافية، معتبراً أن الادعاءات ضد رئيس الاتحاد القاري القطري محمد بن همام تضر بصورة الرياضة.

ويشغل جانغ جي لونغ منصب رئيس الاتحاد الآسيوي بالوكالة أثناء غياب رئيسه القطري محمد بن

همام بعد إيقافه من قبل لجنة الأخلاق التابعة للفيفا طيلة فترة التحقيق معه بمزاعم رشوة في انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي. يذكر أن بن همام أعلن الأحد الماضي انسحابه من السباق لرئاسة الفيفا.

ونقلت تقارير صحافية محلية عن جي لونغ أنه يتعهد بجعل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أكثر شفافية وبالتخفيف من وقع فضائح الفساد التي تجتاح هذه الرياضة. وقال المسؤول الصيني: إن الفضائح كمزاعم الرشوة المتعلقة بين همام تلحق الأذى بالرياضة، وأي شخص لا يتمتع بالشفافية ينبغي أن يدفع ثمن ذلك. ونفى جي لونغ في بيان آخر أن يكون أدلى بأي تصريح أمس بعد توليه المهمة الجديدة حول ما يرافق انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي «فيفا» خلفاً لما

صحيفة بريطانية شهيرة تشبه بلاتر بمعمر القذافي

بلاتر الثلاثاء الماضي في مقر الفيفا، وأكدت أن هذا المؤتمر لم يختلف أبداً عن خطابات القذافي المليئة بالهذيان والقمع للحاضرين، حيث ذكر بلاتر أنه خدم الفيفا لأكثر من 35 عاماً، وقال للصحافيين عليكم أن تحترموني ثم صاح فيهم طالباً منهم الصمت، قبل أن يسألهم: من أنتم؟!

وأمنت الصحيفة البريطانية الشهيرة وغيرها من الصحف في استخدام العبارات والكلمات القوية ضد بلاتر، في حين هاجم رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون والأمير ويليام، بلاتر والفيفا وأعربا عن خيبة أملهما من إجراء انتخابات الرئاسة رغم المطالبات بإجراء تحقيقات في قضايا الفساد التي طفت إلى السطح مؤخراً.

جذور الخلاف

وتعود أسباب الهجوم الذي تشنه الصحافة البريطانية على بلاتر إلى الفترة التي سبقت عملية

شبهت صحيفة بريطانية شهيرة السويسري جوزيف بلاتر المرشح الوحيد في انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بمعمر القذافي الذي لا يزال متشبهاً بالحكم بعد مرور 40 عاماً ويرفض التنحي رغم ثورة الشعب الليبي ضده والتي دخلت شهرها الرابع على التوالي.

وقالت صحيفة «صن» في عددها الصادر أمس الأربعاء إن القواسم المشتركة بين جوزيف بلاتر ومعمر القذافي عديدة، فكلهما يرتجف خوفاً على كرسي الرئاسة، ويرفض بشتى الطرق التنحي من منصبه. وأبدت الصحيفة استغرابها من سقوط أنظمة دكتاتورية في العالم، فيما يبقى بلاتر في منصبه رئيساً للفيفا طيلة السنوات الماضية، ورغم رائحة الفساد التي بدأت تزكم الأنوف داخل هذه المنظمة الكروية الكبيرة.

وعلقت الصحيفة على المؤتمر الصحفي الذي عقده

الفيفا» لولاية رابعة ويطلق عود الإصلاح والتغيير!

أميناً عاماً عام 1981 خلفاً للألماني هلموت كايذر. يقول بلاتر الذي وُلد يوم 10 مارس/آذار عام 1939 في فييخ «سويسرا»: منذ تعييني أميناً عاماً لم أعش سوى لكرة القدم، لقد تزوجت «الفيفا» على حساب عائلتي وحياتي الشخصية، وبلاتر مطلق وله ابنة تدعى كورين.

ولأنه خضع لدورات تدريبية في صفوف الجيش السويسري كسائر مواطنيه، فإنه حالياً برتبة كولونيل وهي أعلى رتبة لغير العاملين في الجيش بصفة رسمية.

للصحافة الرياضية وهو يفخر بهذا المنصب. ولقيت حياته تحولاً جذرياً عندما بلغ الثانية والثلاثين، حيث تعاقدت معه شركة لونغين السويسرية لصناعة الساعات وأولكت إليه منصب مدير العلاقات العامة والتسويق فيها، وشارك مع هذه المؤسسة بصفته الراعية الأساسية للتوقيت في أولمبياد ميونيخ «ألمانيا» عام 1972. وانضم بلاتر إلى الفيفا عام 1975 بعد سنة واحدة على انتخاب البرازيلي جواو هافيلانج رئيساً وأوكل إليه منصب المدير الفني عام 1977، قبل أن يُعين

المنضوية تحت لواء الفيفا وعددها 208 اتحاد. وأضاف: أنا واثق من انكم ستوافقون على مساعدتي لمواجهة الحلول للمشاكل التي تعترض بيت الفيفا.

بدأت مسيرة بلاتر عام 1959 بعد أن لمع طالباً ثم نال شهادة في الاقتصاد والتجارة من جامعة لوزان «سويسرا»، أميناً عاماً لهيئة السياحة في فالبيه، قبل أن يصبح عام 1964 مديراً في الاتحاد السويسري للهوكي، وما لبث أن عُين بعد سنتين رئيساً للجمعية السويسرية

واستلمت الجمعية العمومية في الفترة الصباحية بكلمة لبلاتر تحدث فيها عن الصعوبات التي تواجهها الفيفا، ووصف أكبر مؤسسة رياضية في العالم، بأنها زورق في مياه مضطربة، معتبراً نفسه «قائد» هذا الزورق الذي تعود إليه «مهمة وضعه على السكة الصحيحة». وقال بلاتر: زورق الفيفا يجتاز مياه مضطربة في الوقت الحالي، وبصفتي قائد هذا الزورق تعود إلي مهمة إعادة التوازن إليه، لكنني لا أستطيع أن أقوم بذلك لوحدي وأنا في حاجة إلى مساعدة جميع الاتحادات

الفيفا يوافق على تغييرات في طريقة اختيار الدول المنظمة



وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» على إجراء تغيير في نظام اختيار البلد المضيف لنهائيات كأس العالم أمس الأربعاء بعد إعادة انتخاب سيب بلاتر رئيساً للاتحاد.

ووافق مؤتمر الجمعية العمومية للفيفا بأغلبية بلغت 176 صوتاً مقابل رفض أربعة أعضاء على الاقتراح الذي قدمه بلاتر بأن يقوم أعضاء الجمعية العمومية البالغ عددهم 208 باختيار البلد المنظم لكأس العالم من قائمة مختصرة تعدها اللجنة التنفيذية للفيفا.

وفي الوقت الحالي كان يتم اختيار البلد المضيف عن طريق اللجنة التنفيذية للفيفا التي تضم 24 عضواً.

ووافق مؤتمر الجمعية العمومية أيضاً على تغييرات تهدف إلى تقوية لجنة القيم وإنشاء لجنة رقابية جديدة يطلق عليها «لجنة الحل».



المقترح الإنجليزي أيدته ١٧ ورفضه ١٧٢ اتحاداً!

لم يغير الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قناعاته وقرر المضي قدماً في إجراء الانتخابات أمس على منصب الرئاسة رافضاً اقتراحاً من إنجلترا بتأجيل الانتخابات التي يخوضها الرئيس الحالي، السويسري جوزيف بلاتر منفرداً بعد انسحاب منافسه القطري محمد بن همام.

ولم يحظ المقترح الإنجليزي إلا بتأييد 17 اتحاداً، بينما رفضه 172 اتحاداً، ما يعني أن بلاتر في طريقه للحصول على فترة ولاية رابعة ليوصل المهمة التي بدأها منذ 1998 خلفاً للبرازيلي جواو هافيلانج.

وقدمت إنجلترا اقتراحها عقب تفجر فضيحة فساد أدت لإيقاف اثنين من أبرز أعضاء الفيفا إثر مزاعم عن تقديم رشا لشراء أصوات، مؤكدة ضرورة توفير الوقت لدخول مرشح كفاء للترشح على منصب رئاسة الفيفا، ومطالبة أيضاً بتشكيل لجنة مستقلة تقدم توصيات لتحسين العمل بالاتحاد الدولي. كما ضمت منظمة الشفافية الدولية صوتهما للاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، وأكدت ضرورة تأجيل الانتخابات من أجل منح الوقت الكافي للتحقيق في اتهامات الفساد الموجهة إلى بعض أعضائه، وأبرزهم القطري بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي والترينيدي جاك وارنر رئيس اتحاد الكونكاكاف ونائب رئيس الفيفا. في المقابل، قادت ألمانيا حملة الرفضين لتأجيل الانتخابات، واعتبرت أن ذلك لن يكون خياراً فعالاً حيث سيلحق الشلل بالفيفا، كما اشتركت الأرجنتين في نفس الموقف واستنكر رئيس اتحادها خوليو غروندونا الاقتراح الإنجليزي واصفاً الإنجليزي بأنهم «قراصنة».

لقاذافي!

التصويت التي جرت أواخر العام الماضي لاختيار الدولة المنظمة لكأس العالم 2018، إذ شعر المسؤولون في الاتحاد الإنجليزي بغضب شديد على خلفية عملية التصويت للبطولة التي حظيت بشرف تنظيمها روسيا، في حين نالت إنجلترا صوتين فقط في التصويت. وبأخذ المسؤولون في الاتحاد الإنجليزي على بلاتر الحملة الشعواء التي شنّها على الصحف الإنجليزية قبل عملية التصويت بعد أن زعمت الأخيرة وجود فضائح رشوة وبيع أصوات تتعلق بعملية التصويت، ويعتبرون بأنها كانت سبباً في تلاشي حظوظ الملف الإنجليزي.

وطالب الاتحاد الإنجليزي رسمياً أمس الأربعاء إرجاء عملية التصويت لاختيار رئيس الفيفا، لكن الطلب قوبل بالرفض من الجمعية العمومية للاتحاد الدولي، لتجرى الانتخابات التي لن ينافس فيها أحد بلاتر بعد انسحاب القطري محمد بن همام.

بن همام يعترض

من جانبه تقدم بن همام الذي انسحب من سباق الرئاسة باعتراض رسمي على قرار لجنة الأخلاق التابعة للفيفا بإيقافه، مؤكداً أنه لم يحصل على فرصة استئناف هذه العقوبة، ما حرّمه من فرصة التواجد في الجمعية العمومية للاتحاد.

وذكر بيان صادر عن بن همام أنه بعث اليوم برسالة إلى الاتحاد الدولي يكشف فيها عدداً من الأمور «التي تظهر بوضوح أنه لم يتلق معاملة عادلة»، مضيفاً: تمت معاقبتي قبل أن يجدوني مذنباً. وأوقف بن همام إلى جانب وارنر بسبب التهمة التي وجهت لهما بدفع الأموال لشراء أصوات في الانتخابات على رئاسة الفيفا، لكن بن همام اتهم لجنة الأخلاق بتجاهل شهادات خطية من 12 مسؤولاً باتحادات منطقة الكاريبي تدعم موقفه.

««««

تغييرات مرتقبة وإنشاء لجنة رقابية جديدة بإسم «لجنة الحل»

««««

الأندية تبحث عن هدافين والهداف ووصيفه ينتظران الجديد

«السفاح» غادر الغرافة فجأة و«الشبح»

كتب/ ناصر الحربي

أليست هي ظاهرة غريبة؟.. أعني وجود هداف للدوري ووصيفه في وضع - عاطل عن العمل - إن صح التعبير.. أو لنقل بدون تعاقد مع أي ناد عقب ان انتهى تعاقد كل منهما مع ناديه السابق.

هذا ما يحدث في ملاعبنا القطرية لهداف دوري النجوم العراقي يونس محمود لاعب الغرافة السابق، ووصيفه البوركينابي داغانو لاعب السيلية السابق، فكليهما خالي شغل حتى كتابة التقرير، وكيف لهدافين مثلهما ان يبقيا كذلك، فيما الأندية أصلاً تبحث عن هدافين مثلهما يقودون فرقها إلى انتصارات.

والأكيد الآن ان السفاح العراقي يونس محمود، المهاجم الخطير الذي نال لقب الهداف في دوري النجوم لثلاث مرات واحدة منها مناصفه مع البرازيلي كابوري موسم 2009 . 2010 قبل ان يعلن حينها رسمياً عن كابوري هدافاً لينال الـ 100 الف دولار جائزة اللقب، والذي كان قد انضم للغرافة في أغسطس 2006، وأحرز لقب الهداف للمرة الأولى معه في موسم 2006-2007 بـ 19 هدفاً. هذا الهداف الشهير تاريخه يؤكد أنه أحد أفضل هدافي دوري النجوم منذ قدومه للعب مع ناد الخور في سبتمبر من العام 2004 . اي انه عميد المحترفين العرب والأجانب في ملاعبنا القطرية . بل ان أهدافه تعدت حتى الموسم الأخير الـ 112 هدفا ليكون واحد من ابرز الهدافين الذين لعبوا في ميادين الكرة القطرية.

هذا المهاجم الهداف في وضع جديد حالياً عقب إنتهاء عقده مع ناديه السابق الغرافة، علماً بأن قرار الإستغناء عنه كان مفاجئاً له وللمتابعين، ذلك انه أعلن - اي القرار - مؤخراً عقب إنتهاء الموسم، ولم تكن هناك مؤشرات خلال الموسم تفيد بأن السفاح سيرحل.

كذلك الأمر بالنسبة لمنافسه البوركينابي داغانو الشهير بالشبح، الذي نافس بقوة على لقب الهداف مع يونس محمود بالموسم المنقضي الأخير، إذ بعد هبوط فريقه السيلية إلى أندية الدرجة الثانية كان من الصعب عليه ان يظل في صفوف فريقه السابق، غير انه

حتى الآن لم يعلن عن تعاقد مع اي فريق آخر حتى وان كان قد قيل انه عائد الى ناديه السابق الخور الذي كان قد قدم اليه في العام 2008 قبل ان ينتقل منه الى السيلية بالموسم المنقضي 2010 - 2011.

هدافون بلا عمل..!

إذاً هي الغرافة بعينها ان تجد هدافاً في ملاعبنا بعيداً عن أي تعاقد حتى الآن.

وإذا كان أمر يونس محمود هداف الدوري بالموسم المنقضي الأخير يُعد حالة خاصة من حيث الإستغناء المفاجئ عنه من قبل ناديه الغرافة، فإن حال وصيفه داغانو هو الأكثر غرابة خصوصاً وان هذا المهاجم الخطير الذي اثبت انه هدافاً من الطراز الأول مع نادي مثل السيلية لا يمتلك امكانات الأندية الكبيرة ومنها الغرافة كمثال الذي لعب له الهداف يونس محمود أو أندية أخرى مثل لخويا والريان وقطر والسد لا يجب ان يبقى كذلك بدون تعاقد جديد حتى الآن عقب ان أنهى تعاقد مع السيلية.

السفاح والشبح والمصير القادم

وفي ظل موسم التعاقدات والتحصير للموسم القادم من قبل كل الأندية أكان أندية أو أندية دول الجوار يبقى مصير «السفاح» يونس محمود، و«الشبح» داغانو غامضاً حتى الآن على الأقل، علماً بأنهما سيكونان تحت أضواء الاعلام قريباً، وأمر مثله متوقع، فالعديد من الأندية ستدخل في مفاوضات معهم من أجل الفوز بتوقيعهم، وتحديد الأندية الكبيرة في دورينا التي ستفاوض قطعاً يونس محمود وايضا داغانو خصوصاً وهي تبحث عن هدافين علماً أن الاخبار أكدت عن قرب توقيع يونس محمود لنادي الوكرة.

يونس والإستغناء المفاجئ

يبدو الإستغناء عن يونس محمود مفاجئاً حتى بالنسبة ليونس ذاته، فلقد ابلغه جهاز الكرة بالغرافة قبل ثلاثة أيام كما أكد هو في حديث له بأن النادي لن يجدد التعاقد معه، رغم ان الأخبار الصادرة من القلعة الغرافوية كانت تؤكد بقاء يونس «السفاح» مع الفهمود، وحقا كان قرارا مفاجئاً حتى ان «يونس» أعلن استغرابه من القرار الذي قال انه كان يجب ان يكون قبل انتهاء عقده وخلال الموسم حتى يجد الفرصة الكافية للتفاوض على عقد جديد مع ناد آخر في ظل عروض تلقاها من أندية عديدة بدءاً من فترة الانتقالات الشتوية للموسم المنقضي.

هل هي استراحة المحاربين؟

إذاً هي فترة استراحة محارب للنجمين الهدافين يونس محمود وداغانو عقب انتهاء موسم حافل بالنسبة لهما، فالأول خرج من الموسم كهداف للدوري، والآخر برز كهداف ثاني للدوري رغم ان فريقه ظل معرضاً للهبوط قبل ان يهبط في نهاية المطاف.

ولعل كل منهما سيأخذ وقته في الراحة والإستجمام قبل معاودة نشاطه في الموسم القادم مع ناد آخر، وربما يكون داخل قطر أو خارجها، والأمر يتعلق بالعروض التي سيستقبلها كل منهما في الفترة القريبة القادمة، وبالنسبة ليونس محمود فهناك أخبار تفيد بأن صاحب الـ 28 ربيعاً قريب من التوقيع للوكرة كما أفدنا بعاليه، خصوصاً وأن مواطنه عدنان درجال على ما يبدو قد نجح في اقناعه بذلك، فيما «داغانو» صاحب الـ 30 ربيعاً يبدو قريباً



**أهداف السفاح
ستهز شبك مرمى
الغرافة والسيلية
بالموسم القادم**



ح « ترك السيلية مضطراً..

فمثله هدف لا يمكن نسيانه..!

الشيخ داغانو ظهر في السيلية

البوركينابي داغانو الملقب بالشيخ ظهر في السيلية بقوة بالموسم المنقضي الأخير 2010 . 2011، وفرض نفسه كمهاجم هدف من الطراز الأول خصوصاً وهو يلعب في فريق لا يمتلك إمكانات الفرق الكبيرة التي تتوافر على نجوم معروفين يستطيعون صنع الفارق أو لنقل القيام بمساعدة مهاجم مثل داغانو على البروز بقوة من خلال صناعة الأهداف، كما يحدث مع يونس محمود أو أي هدف آخر في أندية كبيرة وتحديداً مثل الغرافة ولخويا والريان والسد وقطر والعربي.

وبالرغم من ذلك فلقد برز داغانو بقوة وبدا انه علامة فارقة خلال الموسم.

واللافت انه فعل ذلك في فريق مثل السيلية احتل المركز الأخير وهبط الى دوري الدرجة الثانية، ومع ذلك نافس داغانو بقوة على لقب الهدف بأهدافه الـ 14، على العكس من الموسم 2009 . 2010 عندما كان يلعب للخور ولم يسجل غير 3 أهداف فقط، ولولا ضياع داغانو لركلة الجزاء في آخر مواجهة لفريقه بالدوري، والتي كانت ستضعه على قدم المساواة مع الهدف يونس محمود لكان لأمر لقب الهدف الآخر شأن آخر في حسابات لائحة تحديد الهدف كما حدث الموسم قبل الفائت 2009 . 2010 عندما حُسم أمر اللقب رسمياً لمصلحة كابوري على حساب يونس محمود.

فهل نرى في الأيام القادمة اخبار جديدة عن مفاوضات أندية جديدة مع داغانو وليس فقط مفاوضاته مع الخور خصوصاً في ظل حاجة أندية عديدة لمهاجمين مثل داغانو، بل ما الذي يمنع ان نرى داغانو في نادٍ مثل الغرافة أو العربي أو الريان أو قطر أو السد وكلها أندية بحاجة الى مهاجمين هدفين مثله؟

من الانضمام لصفوف فريقه السابق الخور بحسب مفاوضات دخلها الخور معه قبل سفره إلى بلاده حيث سيشارك منتخب بلاده اللعب في الاستحقاق القاري.

«ميتسو» وعلاقته بقرار الإستفتاء عن يونس

ونحن نتحدث عن قرار الإستفتاء عن يونس محمود تحديداً من قبل ناديه الغرافة، يفرض تساؤلاً مهماً ذاته بقوة، فهل كان قرار الإستفتاء عن يونس محمود «فنياً».. أي يتعلق بنواحي فنية يقف وراءها المدرب الفرنسي ميتسو؟ وبالعودة إلى بعض أحاديث ميتسو عنه خلال الموسم منذ قدومه لقيادة الفهود خلفاً للمدرب البرازيلي كايو جونيور تابعنا انه كان راضياً عنه خصوصاً وقد قال في إحدى تصريحاته، كيف ينتقدون يونس محمود وبأنه لم يعد كما كان فيما هو يتصدر الهدفين؟.. واعتبر الانتقادات الموجهة ليونس بفعل صياحه عن تسجيل الأهداف لفترة خلال دوري النجوم غير منطقياً، بل ان يونس قال في إحدى تصريحاته فيما معناه ان ميتسو كان قد تحدث معه بعد قدومه لتدريب الفريق مؤكداً ان سيعتمد عليه كمهاجم هدف، كما هو حال إدارة النادي التي لم يخرج عنها . كما قال يونس . ما يدل على انها لن تجدد معه، حتى في ظل ردود اخبار عن رحيله الى نادٍ آخر خلال الموسم.

قالوا «السفاح» «خلص» فأبطل قولهم

عقب صياحه عن تسجيل الأهداف أستمّر طويلاً للمهاجم يونس محمود «السفاح» في الموسم المنقضي للتو، تحدث كثر عن ان السفاح قد أختفى، وبعضهم جزم انه لم يعد كما كان وعلى الغرافة ان يبحث عن هدف جديد، غير انه ومع قلة نسبة أهدافه في هذا الموسم ما يزال هو نجم الهدفين، وبكفيه انه صاحب لقب الهدف بـ 15 هدفاً سجلها، ليفرض على الجميع انه الهدف الأول مهما تحدث كثر عن تراجع مستواه أو عزا البعض قلة أهدافه لأنه كما قال كثر أيضاً قد فقد نصفه الآخر . البرازيلي كليمرسون . الذي كان يشكل معه ثنائياً رائعاً قبل ان يرحل بنهاية دور الذهاب «القسم الأول» عائداً الى الدوري البرازيلي.

وللإنصاف في «كيمى» كان يلعب دوراً مؤثراً في إتاحة الفرصة ليونس في تسجيل الأهداف بشكل أفضل، تماماً مثلما يلعب يونس الدور ذاته معه، والشاهد ان كل منهما فاز بلقب الهدف مع الفريق، غير ان هناك جزئية فنية يجب عدم اغفالها فتسجيل الأهداف أو نسبة عدد الأهداف يرتبط أيضاً بنواحي فنية منها قوة دفاعات الفرق أو الرهان على الشق الدفاعي في شاكلات اللعب هذا الموسم، ورغم ذلك، فالشاهد على ان يونس محمود ما يزال هدافاً بارزاً يبدو جلياً.. أوليس هو الهدف الأول لدوري النجوم.. وكفى..! وبلا ريب ومهما قيل ويُقال عن يونس محمود فأنه يبقى الهدف الأول لدوري النجوم القطري، والحقيقة الساطعة ان «السفاح» قد أضاف الى رصيده مائة ألف دولار بالموسم المنقضي بعد ان نال جائزة الهدف بكل جدارة، ومن لديه اعتراض فعليه ان يتحدث عن هدف آخر غيره لدوري النجوم. والأکید ان أي نادٍ آخر سينجح بالتعاقد معه سيكون هو الكاسب، فإذا كان الغرافة قد اعتقدوا ان يونس قد أعطى كل ما عنده ولم يعد لديه جديداً ليقدمه لهم، وتلك وجهة نظر يجب احترامها، بل لربما ذلك صحيحاً.. فان فكل المؤشرات تؤكد أيضاً ان مهاجماً من نوعية يونس محمود يعيش التحديات لن يكون إلا هدافاً لأي نادٍ يلعب له، ومن يدري فلربما نرى يونس هدافاً في صفوف الريان أو العربي أو السد أو قطر ولم لا؟.. او نراه يلعب في الدوري السعودي أو الدوري الإماراتي.. وسنظل نترقب وجهته القادمة



يونس إلى الوكرة..

وداغانو

في استراحة

محارب



أكد على الأهمية المكتسبة في التواجد في بطولات كبرى.. المطوع:

كيوتل شريك أساسي في تكريس مفهوم التسويق الرياضي

عبد العزيز ابوحمر

تعتبر شركة كيوتل من كبرى الشركات الوطنية التي ترعى وتتفاعل مع الأحداث الرياضية في قطر وعلى نحو ضخم قيمة مضافة حقيقية على هذه الأحداث.. وبحسب عادل المطوع، المدير التنفيذي للعلاقات العامة والإتصالات فإن الأمر بالنسبة لشركة الإتصالات الأولى في قطر ليس مجرد تقديم رعاية أو دعم مادي بل يتعدى ذلك بمراحل.. «استاد الدوحة» التقت المسئول بشركة كيوتل وكان هذا الحوار..

«تجربة نادي لخويا جيدة وناجحة والجيش ستكون كذلك لكن لم يحن بعد وقت أندية الشركات

تحاول تفعيل عملية التسويق الجماهيري.. هل يكون لكم دور؟

– نعم وهذا ما حدث.. لدينا قنوات كبيرة لإستقطاب الجماهير، ولهذا السبب عملنا منطقة المشجعين، التي هي فرصة لإيجاد جيل جديد من المشجعين.. لدينا خدمات متنوعة يمكن من خلالها التعاون مع الإتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري النجوم..

مثال آخر: البطولة العربية التي تنظمها قطر، نحن راعي للبطولة، ولاحظ أن لدينا شراكات في تسع دول عربية، مثل عمان والجزائر وتونس وغيرها.. ونحن عندما دخلنا في الرعاية، قالوا لنا الإخوان في اللجنة الأولمبية إنهم يبحثون عن شريك، نحن الآن سنعمل على تفعيل هذه الرعاية وكيفية استغلالها سواء للنفع لنا أو من خلال استقطاب الجماهير للبطولة.

هذا كله يرجع لإيماننا بأهمية الرياضة ومن أجل السعي لإبراز أكثر لهذه الأهمية وبالتالي كل هذه الجهود تصب في الرؤية الوطنية قطر 2030.

شكر خاص

قدم عادل المطوع المدير التنفيذي للعلاقات العامة والإتصالات بشركة كيوتل شكرا خاصا للإتحاد القطري لكرة القدم وعلى رأسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، والأمين العام سعود المهندي، وكل فريق العمل الذين يعملون بروح وهذا ما شعرنا به في العمل على منطقة المشجعين. وقال المطوع إنني أنتهز هذه الفرصة لتقديم هذا الشكر الهام على التعاون الكامل مع الإتحاد في العام الماضي خاصة فيما يتعلق بمنطقة المشجعين.

المطاف شركة مساهمة وأسهمنا مدرجة ولدينا مساهمون، وخطوة مثل هذه تحتاج إلى دراسة.. نحن نقدر قيمة كرة القدم.. لكن تواجد ناد يلعب في الدوري يحتاج لدراسة وتفكير، وربما ذلك يكون في السنوات المقبلة..

تقييم رعاية الأحداث

بصراحة هل نتعرضون لضغوط لتقديم رعاية لأحداث أو اتحادات رياضية؟

– لا نتعرض لأي ضغوط، وكما قلت لكم لدينا فريق كامل في التسويق والإتصالات يعرف كيف يفعل ويستفيد ويعود بالنفع على الشركة وقبل ذلك كما ذكرت تحقيق كل الأهداف المرجوة بعيدة المدى التي ذكرتها..

نحن لدينا فكر ورؤية واضحة في هذا المجال واستثماراتنا تأتي بمردودها أولا على الأحداث التي نرعاها وثانيا على فكرنا البعيد المدى..

ودعني أقول إن هناك أحداثا تفرض نفسها، وعلى شركات القطاع الخاص أن تقدم دعمها، على سبيل المثال

ماذا عن أفكاركم في الموسم المقبل؟

– الموسم المنتهي كان تجربة جيدة لنا.. ونحن نركز على تجربة «منطقة المشجعين» على هامش بطولة كأس سمو الأمير، لأنه كان حدثا حصريا بالنسبة لنا.. نحن نضع مبلغ الرعاية وهناك مبلغ آخر لتفعيل هذه الرعاية وضمان أن تعود هذه الرعاية بالمردود لكل الأطراف. الأمر بالنسبة لنا ليس مجرد دفع مبالغ رعاية، وإنما تفعيل الاستفادة للطرفين واعتقد ان لدينا بعض الخبرات في هذا المجال الآن.

إتحاد الكرة ومؤسسة دوري النجوم

الموضوعة من البداية..

مفهوم التسويق الرياضي

تطور مفهوم التسويق الرياضي في السنوات الأخيرة وأصبح هذا المفهوم ينطوي على منافع متبادلة بين الشركات الراعية والبطولات الرياضية المختلفة وخاصة في كرة القدم.. هل لدى كيوتل آليات معينة لتقييم مردود هذه الرايات؟

– التسويق الرياضي أصبحا عاملا مهما.. ودعني أقول ان التسويق بشكل عام سواء كان رياضيا أو غير رياضي يعتمد على حجم السوق في أي دولة.. وهناك أسواق كبيرة تستوعب ملايين البشر يمكن أن تسعى الشركات من خلالها لزيادة أرباحها أو إيراداتها.. ونحن في دولة قطر عدد السكان بسيط ولذلك فإن التسويق فيها ليس بالصعوبة الكبيرة ولا يتطلب (قنوات) أخرى للوصول للشريحة المستهدفة، خاصة إذا كنت «براند» معروفا مثل «كيوتل» رغم علمنا بأن هناك منافسة في السوق.

ولذلك أقول إننا لا ننظر للمردود المادي لكن لدينا آليات لتقييم وتعظيم المنافع مع الأخذ في الاعتبار أن هدفنا من الرعاية والشراكة هو مسؤولية اجتماعية بحته وليس هدفا ماديا.

على سبيل المثال: كأس سيدي سمو الأمير.. عندما عملنا بشراكة مع الإتحاد القطري لكرة القدم، عملنا منطقة للمشجعين مكيفة على مساحة كبيرة وعملنا متحف، وبالتالي فنحن نوجد جيلا جديدا من المشجعين المحبين للرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة.. لذلك فإن لدينا أهدافا أكبر تتسق مع رؤية قطر الوطنية 2030 وهذه أمور بالنسبة لنا.. الرياضة جزء من الرؤية الوطنية، اقتصاد المعرفة جزء من الرؤية الوطنية، وهذه أمور أهم بالنسبة لنا.

دخلت الأندية العسكرية وتميزت في دوري نجوم قطر ألا تعتقد أن الوقت قد حان لأندية الشركات ان يصبح لدينا أندية كرة قدم؟

– نعم، تجربة نادي لخويا جديدة وكانت ناجحة بكل المقاييس في أول موسم بدوري نجوم قطر وهناك نادي الجيش قادم للبطولة وصاعد هذا الموسم.. وبرأيي فإن علينا أن ننتظر ونقيم التجربة، نحن في نهاية

سيدي سمو الأمير المفدى.

هذا الموسم كانت لنا مشاركة في مجالات مختلفة ورياضات مختلفة، نحن حريصون على التواجد مع مختلف شرائح المجتمع، ولاقت استضافتنا لبطولة المصارعة قبولا وإقبالا لم نكن نتوقعه، رعايتنا كذلك للرياضات التقليدية مثل سباق الهجن ورعايتنا لمسابقة الصقور، رعايتنا لرياضات تهم جنسيات مختلفة تعيش على أرض دولة قطر مثل (الكريكت)، التي يقبل عليها الاسيويون بشكل كبير.

وبطبيعة الحال فنحن شركاء أيضا في دوري نجوم قطر وبطولة كأس سمو الأمير وغيرها من البطولات الكروية، ولا يجب أن ننسى أيضا رعايتنا لبطولة أمم آسيا 2011 التي استضافتها الدوحة وكان تنظيمها متميزا، وقد طورنا آنذاك إعلانات كان لها صدى جيد للغاية وعكسنا حياتنا على هذه الإعلانات حيث أن قطر تحتضن ويعيش فيها جنسيات كثيرة ومتنوعة، وكان هدفنا للعالم كله ولمشاهدي كأس أمم آسيا أن الشركات القطرية هي شريك فعال في البطولات الكبرى.

بصفة عامة الحصيلة بالنسبة لنا مرضية فيما يتعلق بتحقيق الأهداف

ما هي حصيلة الرايات الرياضية لشركة كيوتل هذا الموسم؟

– في البداية نحن في كيوتل لدينا استراتيجية تتعلق بالمسؤولية الاجتماعية، وعندما أقول مسؤولية اجتماعية فأني أعني عددا من شرائح المجتمع، ونحن نستلهم أيضا استراتيجية «بدا بيد من أجل قطر» ومن بينها الاستراتيجية الرياضية ومن خلالها نسعى للتفاعل والتواصل مع المجتمع عبر الفعاليات الرياضية المختلفة. أنا شخصا أعتبر أن قطر أصبحت عاصمة الرياضة العالمية بما نظمتها من بطولات وأحداث وبما توجت به جهد السنوات الماضية بإسناد الفيفا تنظيم كأس العالم 2022 لدولة قطر ومن قبل استضافتنا المميزة مثل كأس آسيا 2011 والأسيا والقدام الدورة العربية ونحن أيضا راعي هذه البطولة.

في كيوتل نسعى لإيجاد نوع من الشراكة بين الجهات المنظمة للفعاليات المختلفة، نريد أن نصبح مساهمين فعالين في إثراء وإنجاح هذه البطولات من خلال أيضا تشجيع وتحفيز الجماهير سواء من خلال شراكاتنا أو تنظيمنا لبعض الأحداث مثلما حدث في منطقة المشجعين على هامش نهائي كأس



تطالب بتطبيق نظام الصعود والهبوط مباشرة..

كرة الشمال.. هل تضررت من إقامة المباراة الفاصلة؟

حوار/ عصام الحبر



فتح صالح عيد المهيزع رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال قلبه لاستاد الدوحة وتحدث عن كل هموم فريق الشمال وصيف دوري المظالم في الموسم المنصرم بصراحته المعهودة وخرج صالح عيد عن صمته وهدوئه بالتطرق الى ايجابيات وسلبيات الموسم الماضي ومعاناة الشمال الذي كان يطمح في الصعود لدوري الاضواء والعودة لمصاف الكبار من جديد مشيرا الى ان استمراره في دوري الدرجة الثانية لموسم ثان لم يكن يتوقعه لاسيما وانه نافس الجيش بطل الدوري والذي صعد مباشرة لدوري النجوم حتى الجولات الاخيرة من المسابقة لولا انه تعرض لبعض الظلم التحكيمي في العديد من المباريات كما انتقد المهيزع نظام اللاتحة التي اقراها اتحاد الكرة بعدم اعتماد صعود فريقين مباشرة وهبوط مثلهما واصرارها على اقامة مباراة فاصلة بين صاحب المركز الثاني لدوري المظالم مع صاحب المركز الحادي عشر «قبل الاخير» لدوري النجوم متعجبا من تخصيص بطاقة ونصف لبطل ووصيف المظالم متمنيا ان يصدر الاتحاد قرارا شجاعا وجريئا في الموسم المقبل بالغاء النصف بطاقة او بطاقة الملحق ومنح بطاقتي تأهل لدوري النجوم للبطل والوصيف وان يهبط لدوري المظالم الفريقان صاحبا المركزين الحادي عشر والثاني عشر لدوري الاضواء معتبرا ان الفاصلة ظالمة لفرق الدرجة الثانية لانها دائما تبتسم للفريق صاحب المركز قبل الاخير لدوري النجوم لانه اكثر خبرة وافضل امكانات بالمقارنة بكل فرق المظالم حتى البطل وهذا اثبتته الفاصلة في الموسم الماضي التي خاضها مسيمير ضد السيلية ليبقي الاخير مع الكبار والفاصلة في الموسم الماضي والتي ابترست للاهلي على حساب الشمال فبقى العميد مع الكبار واستمر الشمالي مع المظالم وتطرق المهيزع رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال الى امور اخرى في الحوار الذي اجريناه معه للتعرف على المعوقات التي واجهت فريقه في الموسم الماضي وفشله في الصعود سواء بالبطاقة المباشرة او عن طريق الملحق امام الاهلي وكذلك التعرف على برنامج الشمال في الموسم الجديد الذي لن يكون سهلا ايضا لاسيما وان متانة السيلوي لن يفرط بسهولة في صدارة الدوري والعودة مجددا لدوري النجوم خصوصا ان القاعدة تؤكد بان الهابط صاعد فماذا قال المهيزع؟

– كل المتابعين يعلمون ان نادي الشمال ينقصه ملعب للتدريب عليه وقد عانينا من ذلك في الموسم الماضي حيث تم تخصيص ملعب مدرسة ناصر العطية في الخريطات للتدريب على ملعبها والانارة غير كافية وهذا سبب لنا متاعب كبيرة ونأمل ان نجد ملعبا مناسباً للتدريب عليه في الموسم المقبل اما عن دعم الادارة ودورها فهو مساند لنا ودائما يبذل الاخ مبارك المنصوري ومجلس الادارة جهودا مخلصه معنا ويدعمونا طوال الموسم ولم يقصروا ونأمل ان نرد الجميل بالصعود ان شاء الله للاضواء.

– نحن اعلنا من قبل اننا سنجدد للمدرب لويس البرتو في حالة استمرارنا في دوري المظالم لان المدرب لم يقصر وادى موسما رائعا والتجديد معه رأينا انه سيحقق الاستقرار الفني واللاعبون انفسهم متجانسون معه ومع خططه واسلوبه ايضا رأينا ان نحافظ على هيكل الفريق بالتجديد للمحترفين الخمسة الحارس البرازيلي ايفاندو وللمغربي احمد الشويكر والبرازيلي رينان اوليفيرا ولمواطنه ريان دي ماركوس والايغوري بكاري وبخصوص اللاعبين المحليين سنعوض رحيل محمد جمعة الذي وقع مع الجيش واحمد فضل الذي وقع مع العربي بثلاثة لاعبين حددهم المدرب ليسدوا فراغ المراكز المهمة في الفريق مع التجديد لبقية اللاعبين الآخرين ومنهم اسماعيل علي الذي وقع لنا لموسمين وابلى بلاء حسنا في الموسم المنصرم وكان مكسبا للفريق بجانب المنصوري وحمد السادة وفيصل ضحوي واللاعبين الآخرين.

المعسكر من الاسكندرية للمغرب

وماذا عن بداية الاعداد للموسم الجديد؟
– قرنا نقل معسكرنا الذي سنخوضه في بداية يوليو المقبل من الاسكندرية للمغرب وذلك لطروف مصر الراهنة ثم سنعود للمشاركة في كأس الشيخ جاسم وبعدها سنخوض كأس الدرجة الثانية ثم نكمل الاستعداد والجاهزية بخوض عدة مباريات ودية مع فرق الدرجة الاولى قبل الدوري ان شاء الله.

مجلس الادارة

يدعمنا دائما

هل هناك عوائق او صعوبات قابلت الفريق الشمالي في الموسم الماضي وماذا عن دور الادارة معكم؟

تجديد التعاقد مع لويس ألبرتو والمحترفين الخمسة والمعسكر في يوليو المقبل

اللاعبون في الملعب ولكن دعني اشاركك القول بان المقارنة ظالمة بين امكانات فريق في الدرجة الثانية وآخر لعب موسما كاملا في دوري النجوم واحتك بفرق قوية وبأندية اقرب في هذا الدوري الذي اصبح يشار له بالبنان في المنطقة وعلى مستوى الوطن العربي كأقوى دوري لذلك اعلنها لك بان الفاصلة لصالح الفريق هذا وهي ظالمة بلاشك لكل فرق المظالم كونها مصيرية وكونها مهمة وفريق الاهلي الذي لقيناه خلال الفاصلة كان قد تألق في نهاية الدوري وحقق انتصارات رائعة على فريق ام صلال ثم السيلية وكان افضل فنيا ومعنويا من فريقنا الذي احتك فقط بفرق الدرجة الثانية بإمكاناتها المتواضعة.

الصعود والهبوط المباشر

وما الحل من وجهة نظرك حيث لازال اتحاد الكرة يصير على البطاقة ونصف للمظالم اي انه مع استمرار الفاصلة في الموسم المقبل ايضا حسبما صرح رئيس اتحاد الكرة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد؟

– الحل بصراحة ان يقر اتحاد الكرة ويصدر قرارا جريئا في اللاتحة الجديدة للموسم القادم بالغاء الفاصلة الظالمة للمظالم واعتماد الصعود المباشر بفريقين وهبوط فريقين ايضا مباشرة وذلك لمنح الفرص امام فرق الدرجة الثانية للانتقال لمصافي الكبار وهذا هو النظام المتبع في كل انحاء الدوريات العربية والاجنبية والخليجية وارى بان هذا مطلب هام لنا كنادي الشمال ولكل فرق المظالم.

فرصتنا كبيرة للصعود للموسم المقبل

وماذا لو اصر الاتحاد على استمرار الفاصلة هل ستكون فرصة الشمال ضئيلة ايضا ام ان لك رأيا آخر خصوصا وان السيلية فريق لا يستهان به حتى لو شارك بالريديف واللاعبين الواعدين مع المحترفين حيث يتميز نادي السيلية بجلب افضل المتحرفين لتوفر الامكانات المادية ودعم اللورد عبدالله العبيدة نائب الرئيس للفريق وايضا لاقتناع المدرب الالمانى شتيلكة بالبقاء مع الفريق في الموسم المقبل بهدف العودة السريعة لدوري النجوم وايضا غير السيلية هناك بقية الفرق التي لن تفرط هي الاخرى في الفرص المتاحة لهم للصعود وتحقيق الحلم الذي راودهم كثيرا مثل الشحانية ومسيمير والمرخية ومعيزر.

– لو اصر الاتحاد على الفاصلة سيكون خيارنا الوحيد البطاقة المباشرة مع احترامنا للسيلوي وللورد عبدالله العبيدة ولشتيلكة وبقية الفرق التي سنحترمها وسنقدرها لان احترام الخصم السبيل الاوحد نحو الفوز عليه وحسم المواجهات امامه.

جددنا للمدرب وللمحترفين

وماذا عن استعدادكم للموسم المقبل هل من جديد على مستوى المدرب والمحترفين واللاعبين المواطنين؟

في البداية ماذا كانت خطتكم في الموسم الماضي وهل طموحكم كان التأهل المباشر على حساب الجيش القوي ام انكم لعبتم على مركز الوصافة على اعتبار ان البطاقة المباشرة كانت محجوزة للبواسل؟

– بالطبع نحن اعدنا فريقنا وجهزناه للفوز ببطولة الدوري والظفر بالبطاقة المباشرة وليس للوصافة وبالفعل تصورنا البطولة في الجولات الاولى وبعد ذلك تعرضنا لبعض الظلم من بعض الحكام وكان ينافسنا فريق الجيش القوي بإمكاناته الكبيرة والمائلة ورغم ذلك لم نبأس ونافسناه حتى الجولات الاخيرة ووقف الجيش في النهاية وحصلنا نحن على المركز الثاني ولو لم يكن الجيش موجودا او تم تأجيل اعتماد صعوده لموسم خامس وهذا ما كنا نأمل وما يأمله كل فرق المظالم لصعودنا مباشرة وبالفعل لم نكن محظوظين باعتماد تأهل الجيش بعد 4 مواسم حيث تقلصت فرصتنا وفرص الفرق الاخرى وبعد ان ارتضينا بالفاصلة واستعدينا لها بقوة جاء تأجيل المباراة ليضربنا ولو كانت اقيمت في وقتها الذي تحدد من قبل اتحاد الكرة لربما كنا نخطيئناها وصعدنا لكن التأجيل وضعنا تحت ضغط كبير لاسيما وان الشائعات كانت قد كثرت بزيادة عدد فرق دوري النجوم الى 14 فريقا والغاء الهبوط وصعودنا مع الجيش.

الفريق لم يقصر امام الاهلي

ولكن الاهلي قد تضرر ايضا بتأجيل الفاصلة والشائعات فهل هذا جبرر؟

– نعم اوافقك لكن فريقنا الشمالي لم يقصر في مواجهة الاهلي الفاصلة وبشهادة الجميع كنا على بعد خطوات من حسمها لصالحنا لولا ضياع الفرص الكثيرة التي سنحت لنا وقلينا الطاولة على العميد في الشوط الثاني رغم تأخرنا برباعية نظيفة في الشوط الاول وسجلنا ثلاثية ولو سجل حمد السادة ورينان ومحمد جمعة الفرص التي لاحت لهم لكننا الآن من الكبار وعدنا لدوري الاضواء ولكن الحظ جانبا والتوفيق لم يحالفنا وحالف الاهلي وأنتهز هذه الفرصة لاشيد بالشمال وادائه في هذه المباراة وكذلك بالمدرّب لويس البرتو الذي قرأ المباراة في الشوط الثاني وعدل من خطته وعالج الاخطاء التي وقعنا فيها في الشوط الاول وكانت النتيجة اننا سيطرنا تماما على اللعب وسيرنا الشوط الثاني على هوانا ولولا سوء الحظ كما قلت لك لما كان هذا حالنا الآن ولما كتب علينا الاستمرار مع المظالم لموسم آخر.

الفاصلة ظالمة للمظالم

هل تعني بكلامك هذا ان فريقك كان بإمكانه التأهل عبر الفاصلة وان فرق المظالم قادرة على مواجهة فرق دوري النجوم أعضاء المؤخرة؟

– كرة القدم لا تعرف المستحيل ولا تعترف الا بالجهد والعرض وتكافئ من يضاعف من جهوده داخل المستطيل الاخضر ونحن اعتبرنا الفاصلة مباراة كؤوس وخضناها بكل عزيمة وتصميم واصرار على عدم الاستسلام وهذا ترجمه



عقب تكريمهم من اتحاد الكرة.. « **استاد** » تسلط الضوء على الهادفين..

هداف العنابي القادم منهم.. الديري والعجمي

ناصر الحربي

ضمن حفل نهاية الموسم الذي خصصته اللجنة الفنية باتحاد الكرة لتكريم المبرزين في الموسم المنتهي ٢٠١٠-٢٠١١ كان تكريم هادفي دوريات الشباب والناشئين والأشبال والأمل، وهم تحديدًا: عبد المجيد عناد الديري هادف دوري الشباب، ومحمد جمال العجمي هادف دوري الناشئين، وعبدالرحمن عامر الكعبي هادف دوري الأشبال، وسيف حسن المهندي هادف دوري الأمل. ومثله تكريم هو تحفيز كبير للهادفين الشباب والصغار، ويمثل قيمة كبيرة لهؤلاء اللاعبين الذين يحتاجون فعلاً للاهتمام بهم

واحاطتهم بالرعاية والعناية خصوصاً وهم من نوعية اللاعبين الموهوبين المتميزين الذين يُرتجى منهم ان يكونوا خير رافد لفرق أنديةهم في منافسات الكبار أو الفرق الأولى والمنتخبات الوطنية في المستقبل القريب. سيقول قائل لماذا تكريم الهادفين فقط؟ ولماذا لا يشمل التكريم أفضل اللاعبين في كل المراكز أو لنقل أفضل اللاعبين في كل فئة؟ والجواب بالطبع، لأن الهادفين دائماً ما يحظون بمكانة خاصة في لعبة الجماهير «كرة القدم»، وكيف لا وهم يقفون قبل كل اللاعبين الآخرين خلف انتصارات فرقهم من خلال ترجمتهم لجهود رفاقهم

في كل تموضعات اللعب إلى أهداف.. والتي تعني غالباً الانتصارات التي تجلب معها الانجازات مبلغ آمال الجميع في ميادين الساحرة المستديرة. واستاد الدوحة تخصص تناولتها هذه في هذا العدد لتسليط الضوء على الهادفين الأربعة «الديري» و«العجمي» و«الكعبي» و«المهندي» الذين تم تكريمهم في ختام الموسم. والذين نتوقع لبعضهم ان يستمروا على تميزهم حتى نراهم من الهادفين المميزين على مستوى الفرق الأولى في أنديةهم وأيضاً مع المنتخبات الوطنية.

هداف دوري الأشبال «الكعبي الصغير».. وأهداف السهل الممتنع

عبدالرحمن الكعبي هادف فريق الأشبال بنادي الغرافة وهداف دوري الأشبال، مواليد 96، برز كواحد من أفضل مهاجمي بطولة دوري الأشبال حيث نافس بقوة على لقب الهداف مع مهاجمين متميزين آخرين هما تحديداً مهاجم أشبال الوكرة الخطير جاسم الجلابي الذي ساهم في فوز فريقه ببطولة الدوري، وأدم فيصل ادم هادف نادي السد المتميز، واستطاع الكعبي عبد الرحمن ان يحسم لقب الهداف لمصلحته ليؤكد موهبته في تسجيل الأهداف وتفوقه عن أقرانه. وبالطبع لا عجب فالهداف عبد الرحمن، هو سليل عائلة رياضية متميزة فوالده هو عامر الكعبي حارس مرمى العنابي الدولي السابق، الذي يبدو انه قد وَرَثَ التآلق في عالم كرة القدم لولده عبد الرحمن، غير ان أمر توريث الابداع الكروي اختلف كلياً فالأب كان حارساً للمرمى يمنع دخول

الأهداف، فيما الابن مهاجماً مهمته تسجيل الأهداف، ويبدو ان نصائح الكعبي الكبير للكعبي الصغير قد اثرت عن هدف متميز سيكون له شأن في عالم كرة القدم إذا ما حافظ على موهبته التي جعلته افضل هادف في دوريات الفئات بتسجيله لنصف أهداف فريقه (40 هدفاً) من مجموع أهداف فريقه الـ 81 هدفاً، ساهم من خلالها في قيادة فريقه إلى انتصارات عديدة خلال الموسم، ويتمتع عبد الرحمن بحسن اختياره لتموضعاته خلال اللعب وبحس المهاجم الخطير الهداف، مما يساعده في إحراز الأهداف على طريقة السهل الممتنع التي يجيدها، أي انه من نوعية الهادفين بالفطرة أيضاً.

والمؤمل ان يستمر على المستوى ذاته الذي أظهره في الموسمين الأخيرين في دوري الأمل من قبل وأخيراً بدوري الأشبال عندما برز كهداف يُشار له بالبنان.

عبدالمجيد عناد هادف دوري الشباب موهوب قادم لعالم النجومية

يعد هادف دوري الشباب عبدالمجيد عناد الديري، لاعب نادي الريان والمنتخب الوطني للشباب، أحد افضل المواهب المتواجدة في ملاعبنا القطرية حالياً. لم يتعد بعد السابعة عشرة من عمره، إذ هو من مواليد 1994، ومع ذلك لعب

في دوري الشباب حيث اللاعبين غالباً يكبرونه بعام، حينما فضل المعنيون في قطاع فئات الريان الدفع به لفريق الشباب هو وبعض العناصر المتميزة مثل عبد الرحمن الكربي ومحمد علاء وناصر الكعبي، وبالرغم من صغر سنه تألق بقوة

وفرض وجوده وأظهر امكانات كبيرة تبشر بميلاد حقيقي لنجم قادم بقوة. المثير في سيرة اللاعب عبد المجيد عناد، هادف دوري الشباب، والذي لطالما سلطنا الضوء عليه في استاد الدوحة من قبل انه ليس مهاجماً صريحاً، بل صانع العاب يجيد اللعب كمهاجم متأخر أو لنقل لاعب حر بين الوسط والمهجوم ومع ذلك برز كهداف وكصانع أهداف أيضاً، وساهم بقدر كبير في قيادة فريقه الى انتصارات عديدة كان هو محوراً بفضل أهدافه الرائعة، بل ساهم في فوز فريقه ببطولة الدوري.

الخلاصة ان الهداف عبد المجيد صاحب الطول الفارع الذي يساعده بدنياً بالطبع، يتميز بكونه هادفاً وصانع هدف أيضاً، بل وصانع لعب من الطراز الأول. ويتفوق هادف الريان وهداف دوري الشباب على جل أقرانه بطريقته الخاصة في اختراق دفاعات المنافسين مستخدماً انطلاقاته ومراوغاته من وضع الانطلاق بالكرة والدخول لمنطقة الجزاء وتسجيل الأهداف بطريقة قل نظيرها. وبقي ان نعرف بأنه قد سجل 18 هدفاً اي ثلث أهداف فريقه التي بلغت 56 هدفاً خلال منافسات الدوري.



مبارك المهندي يكرم عبدالمجيد عناد بكأس هادف دوري الشباب

باشراف تنسيقية اسباير ورعاية رتاج لإدارة المشاريع..

فريق الوعب بطلا لخماسي الفرغان لكرة القدم

أمام اللقطة صاحب الـ 6 نقاط، وبدوره فريق مشيرب تصدر المجموعة الثالثة برصيد 12 نقطة متقدماً على النجمة الذي جمع 9 نقاط، كما تأهل كل من فريق السد ومدينة خليفة الشمالية كأفضل ثالثي في المجموعات.

الوعب وبن عمران ومشيرب واللقطة يتألقون

وفي مواجهات دور الثمانية واجه الوعب منافسه النجمة وفاز عليه بنتيجة كبيرة 0/7، ولعب بن عمران مع الهلال وحقق الفوز 3/5، وتقابل مشيرب مع مدينة خليفة الشمالية وانتصر بركلات الترجيح 4/5 عقب تعادلهما في الوقت الأصلي 2/2، وفي اخر المواجهات حقق اللقطة فوزاً مستحقاً على السد 1/5.

وفي الدور قبل النهائي، واجه الوعب نظيره مشيرب وانتصر عليه 0/2، ليصعد إلى النهائي، وفعل مثله بن عمران عقب انتصاره على اللقطة بركلات الترجيح 2/3 بعد تعادلهما في الوقت الأصلي 2/2.

آلت منافسات بطولة خماسي الفرغان إلى فوز فريق الوعب بكأس البطولة والميداليات الذهبية بعد تألق واضح للفريق في منافسات البطولة التي كانت قد شهدت وصول الوعب لمواجهة نظيره بن عمران على ملعب فريق شمال الدحيل في نهائي البطولة، ليحسم الوعب اللقب بانتصار كبير بأربعة أهداف نظيفة سجلها له كل من ياسر سعد عمار هادين والشيخ حمد بن عبدالله آل ثاني هادين آخرين.

وكانت البطولة قد انطلقت في مطلع شهر مايو المنصرم بمشاركة 15 فريقاً مثلوا مختلف فرغان الدولة حيث جرى توزيع الفرق على ثلاث مجموعات بحيث يصعد بطل ووصيف كل مجموعة إلى دور الثمانية إلى جانب أفضل فريقين احزوا المركز الثالث.

وبعد منافسات ساخنة تصدر المجموعة الأولى الوعب برصيد 12 نقطة متقدماً على الهلال صاحب الـ 7 نقاط، فيما تصدر المجموعة الثانية بن عمران برصيد 9 نقاط



الوعب مع كأس البطولة

والكعبي والمهندي.. تألق كبير بالموسم الأخير

أفضل مهاجمي دوري الناشئين «محمد جمال» هداف بالفطرة



تكريم محمد جمال هداف دوري الناشئين

الموهوبين. والشاهد هو ظهوره كهداف بارع في كل بطولة يشارك فيها، بل لنقل هو هداف كل بطولة شارك فيها منذ فئة الأمل حيث بدأ بالظهور كهداف لدوري الأمل وحينها قبل ثلاثة أعوام تم تكريمه كهداف لبطولة دوري الأمل من قبل اللجنة الفنية، ثم برز كهداف لدوري الأشبال الذي كان أفضل مواسمه على الإطلاق خصوصاً وقد ساهم حينها في موسم 2007 - 2008 في إحراز نادي الأهلي لبطولة دوري الأشبال، ثم نافس على لقب الهداف في دوري الناشئين بعد انتقاله للسد في موسم 2009 - 2010 قبل أن يتعرض للإصابة في آخر الموسم، وها هو يحرز لقب هداف دوري الناشئين في الموسم المنقضي الأخير وبرصيد بلغ 24 هدفاً من مجموع أهداف فريقه الـ 54 أي ما يقرب من نصف أهداف فريقه.

هو أحد أفضل اللاعبين الهادفين في فرق الفئات السنية وتحديداً فرق الناشئين مواليد 94 و95، انه هداف السد محمد جمال العجمي، مواليد 94، الذي يمكن وصفه بأنه بحق من نوعية الهادفين الذين يملكون ملكة تسجيل الأهداف بالفطرة، وهو ما تفصح عنه طريقته في تسجيل الأهداف المتنوعة التي تتعدد أشكالها وطريقته وأسلوب تسجيلها ومن مختلف الأوضاع خلال اللعب أكان من وضع الحركة والانطلاق أو من الثبات حيث يتوفر محمد جمال على موهبة فطرية في إحراز الأهداف الجميلة وتحديداً الحاسمة منها خصوصاً وهو لاعب متحرك داخل منطقة الجزاء. ولأننا في استاد الدوحة قد تابعنا محمد جمال منذ أن كان في فرق البراعم بالنادي الأهلي ثم في فريقي الأمل والأشبال للأهلي أيضاً قبل انتقاله بعدها لنادي السد ليلعب لفريق الناشئين في الموسمين الأخيرين، نؤكد انه فعلاً من طينة الهادفين

لواء الكرة القطرية معقود بتميز الموهوبين من جيل موندريال ٢٠٢٢

تكريم المتميزين من الموهوبين يحفزهم للاستمرار في العطاء والإبداع

كيف نضمن استمرار الهادفين الموهوبين ووصولهم إلى الفرق الأولى؟

الموهوب «سيف المهندي» وصدارة هدافي دوري الأمل



تكريم سيف المهندي هداف دوري الأمل

رائع دائماً.وقد جمعني به لقاء عقب المواجهة الحاسمة بين فريقه والفرقة التي خسرها الخور بهدفين لهدف ليخسر بطولة الدوري التي كان يستحقها فوجدته متأثراً جداً من الخسارة، غير أن أكثر ما شدني من حديثه معي هو . طموح وروح التحدي التي يملكها . عندما قال سنغوض خسارتنا في بطولة المربع الذهبي قبل أن يخسر فريقه أيضاً بركلات الترجيح أمام السد بنصف النهائي، ويفقد بطولة أخرى عقب أن فقد بطولتي الدوري والكأس أمام الفرقة واكتفى بالوصافة.

الـ 114.ومن خلال متابعتنا لدوري الأمل لاحظنا تمتع الموهوب سيف المهندي بمهارة عالية في التحكم بالكرة والانطلاق بها من الخلف مراوغاً مدافعين يفوقونه حجماً وطولاً قبل دخوله لمنطقة الجزاء حيث يظهر براعة عالية في تسجيل الأهداف، كما انه صانع لعب أيضاً ويتمتع بملكة القيادة وحب الانتصارات فهو يلعب دائماً بروح الانتصار ويغضب إذا ما خسر، واللافت أيضاً هو مرافقة والده له ولشقيقه أحمد غالباً في المنافسات التي يخوضانها، وهو ما يحفزهما على الظهور بمظهر

كل من يشاهد فريق أمل نادي الخور الذي سيصبح في الموسم القادم فريقاً للأشبال سيشهد انتباهه وجود الثنائي الموهوب التوأماً «المهندي».. «سيف وأحمد» وثالثهم الموهوب أيضاً «عبد الله عبد السلام الأحرار» و«ثلاثتهم» لطالما صنعوا الفارق لفريق أمل الخور إضافة إلى المهاجم المتميز أيضاً حمد عيسى، ومن هؤلاء الرباعي برز بقوة، الهداف «سيف حسن المهندي»، مواليد 97، الذي فرض نفسه كهداف للفريق ولدوري الأمل برصيد 30 هدفاً سجلها من مجموع أهداف فريقه

2011 وبن عمران وصيفا

«المري» مسؤول تنسيق اسباير يتوج البطل ووصيفه



هداف البطولة محمد طارق برصيد 18 هدفاً نجم فريق بن عمران

المانع رئيس لجنة الفران يشكر جهود منظمي البطولة

ناصر سالم المانع رئيس لجنة الفران التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم في أكاديمية اسباير أبدى سعادته بنجاح البطولة التي قال انها تضاف للنجاحات السابقة التي حققتها كل بطولات الفران بالموسم الحالي 2011 الذي ترعاه شركة رتاج لإدارة المشاريع، وشكر المانع شركة رتاج على رعايتها لبطولات الفران معتبراً ما قامت به خير استثمار في القطاع الاجتماعي حيث الشباب الذين يحتاجون للأخذ بأيديهم ودعمهم في تمضية اوقات فراغهم فيما يفيدهم، وتقدم أيضاً بشكره للجهود المبذولة من قبل المنظمين للبطولة وهم مدير البطولة محمد عبدالغفور الملا ومساعد مدير البطولة سامر أحمد زايد وأعضاء اللجنة المنظمة أحمد عايد النعيمات وعمران بشير أحمد وخلف خالد العلي، وأشار إلى ان بطولات الفران ستتوقف حتى شهر رمضان المبارك حيث ستعاود انطلاقها مجدداً.

عقب النهائي الذي حسمه الودع على حساب بن عمران، قام فرج صالح المري منسق كرة القدم بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير بتتويج الفريق البطل الودع بكأس البطولة والميداليات الذهبية، والوصيف بن عمران بالميداليات الفضية، وكرم فريق النجمة بكأس الفريق المثالي وتسلم الكأس التذكارية رئيس الفريق مأمون عبدالغني، وتم تكريم جمعة رحيم جمعة إداري فريق السد بكأس أفضل إداري بالبطولة، ونجم فريق بن عمران محمد طارق محمد بكأس هداف البطولة بعد أن سجل 18 هدفاً، ومحمد منير نجم فريق الملل بكأس أفضل لاعب بالبطولة، وحارس مرمى اللقطة المتألق جمعة الدسوقي بكأس أفضل حارس بالبطولة.

الكلمات المتقاطعة



أفيا:

- 1 - لاعب كرة مصري سابق (صاحب إحدى الصور)
- 2 - لاعب كرة مغربي محترف في الدوري القطري.
- 3 - عضو الشم عند الإنسان (معكوسة) - حارس مرمى فرنسي

(معكوسة)

- 4 - ناعما (معكوسة) - كريستيان.. لاعب كرة ألماني شارك في يورو 2004.
- 5 - تدريب - أفضل لاعب كرة في إفريقيا 1999 - كل شيء يتوصل به إلى غيره.
- 6 - صوب نحو المرمى (معكوسة) - حرف أجني.

رأسيا:

- 1 - لاعب كرة سعودي (صاحب إحدى الصور)
- 2 - سحب خلفه - سليمان.. لاعب كرة مالي محترف في الدوري القطري.
- 3 - لاعب كرة ياباني دولي (معكوسة)
- 4 - لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري - رقصة كوية ذات طابع أفريقي.
- 5 - أيمن.. لاعب كرة سابق

- 7 - مختل عقليا - مصطلح كروي.
- 8 - من الزهور (معكوسة) - لاعب كرة كامبروني شارك في كأس العالم 1990 (معكوسة)
- 9 - لاعب كرة أرجنتيني دولي (صاحب إحدى الصور)
- 10 - رمز الكوبالت (معكوسة) - الاسم الأول للاعب كرة اسكتلندي شارك في كأس العالم 1978 (معكوسة)
- 11 - منصب إداري (معكوسة) - محمود.. ناقد رياضي كروي مصري (معكوسة)
- 12 - لاعب كرة إيطالي شارك في كأس العالم 2006.
- 13 - لاعب كرة سويسري دولي.



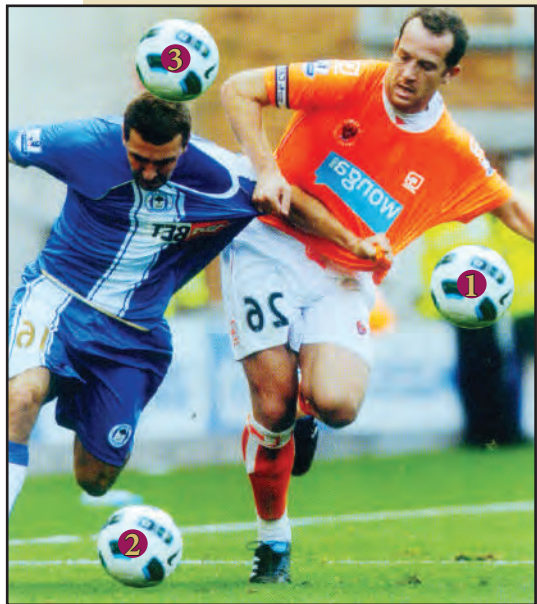
حل العدد السابق

حزر .. فزر

- 1 - حزر: لاعب كرة ذهب إلى مدرسة ابنه ليزوره بأحد الفصول وسأل المدرس عن مستوى تلاميذ الفصل ومعهم ابنه، فقال المدرس: نصف تلاميذ الصف يصفون إلى شرطي وربعمهم يتظاهرون بالإصغاء وسبعهم غير مهتم بالشرح والثلاثة الباقون ينامون أثناء الحصة. فكهم عدد التلاميذ؟
- 2 - فزر : متى يكون المحيط أو البحر أو النهر أو البحيرة خاليا من الماء؟ حل العدد السابق :
- 1 - حزر : 15 شجرة برتقال، 90 شجرة ليمون، و45 شجرة رمان و47 شجرة تفاح ، 2 - فزر : البيضة

في الجول

- في مونديال 1998 بفرنسا، صعدت باراغواي من المجموعة الرابعة التي كانت تضم نيجيريا وإسبانيا وبلغاريا، فقد تعادلت مع إسبانيا وبلغاريا وفازت على نيجيريا 1/3 لتتصعد إلى الدور الثاني لتقابل فرنسا صاحبة الأرض والجمهور، وفي هذه المباراة قدمت باراغواي مباراة رائعة إلا أن فرنسا فازت عليها بالهدف الذهبي في الدقيقة 114.
- فمن هو اللاعب الفرنسي الذي أحرز هدف الفوز لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟
- هل هو:
- 1 - لوران بلان
 - 2 - تيري هنري
 - 3 - زين الدين زيدان
- حل العدد السابق : مارك رايف



أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم 2010/2011، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق :

الكرة الحقيقية رقم (1)

من هو؟

لاعب كرة إماراتي، من جيل السبعينيات، كان نجم هجوم نادي الشارقة ومنتخب الإمارات، شارك في دورات كأس الخليج العربي، منها الدورة الثانية التي أقيمت في الرياض 1972، والدورة الثالثة في الكويت 1974، والدورة الرابعة في الدوحة 1976، والدورة الخامسة في بغداد 1979، أطلقوا عليه لقب غزال الشارقة، وبسبب كثرة الإصابات التي لحقت به اعتزل اللعب مبكرا. فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من 8 حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب

6 + 1 = خامس أركان الإسلام

7 + 2 + 3 = من الأحجار الكريمة

2 + 8 + 5 = أبو البشر

2 + 6 + 4 + 8 = أشكر

حل العدد السابق: بول كاليبجاري

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم لكرة القدم 2010، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق:

(الكامبيون - مصر)



الصورة المبعثرة

عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

لاعب كرة إيطالي.

من مواليد عام 1961.

لعب مع نادي انتر ميلان وقاده للفوز ببطولة كأس أندية العالم 1989.

فاز مع منتخب إيطاليا بكأس العالم لكرة القدم عام 1982

شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم 1990 وتآلق في المباريات التي لعبها.

وصفه النقاد بأنه أحسن ليبرو في العالم

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: رافايل فان دير فارت



مع الأذكيا

- 1 - حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب : (رومينيجه - ماتيسوس - بيكنباور - نيدفيد - فولر - بالاك - ديسلر - كلوزه)
- 2 - ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب : (أ) شارك الحكم القطري طالب بلان في إدارة بعض مباريات دورة الخليج الرابعة 1976 بالدوحة. (ب) تأسس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم عام 1927 ثم انضم إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم بعدها بعامين. (ج) شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟ (7 - 49 - 35 - 245 - 23 - ؟)

حل العدد السابق: 1 - بتروف لاعب كرة بلغاري والباقي لاعبون من إيطاليا، 2 - (أ) صح، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (120)

اختبر معلوماتك

- أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:
- 1 - ما اسم النادي القطري الذي فاز ببطولة الشيخ جاسم لكرة القدم لعام 2010؟ (الريان - أم صلال - السد)
 - 2 - من هو مؤلف كتاب (50 عاما وكرة القدم القطرية) الذي يتناول فيه تاريخ الكرة القطرية في محافظات المختلفة من 1950 وحتى 2000؟ (حمد فرج المري - عبد الحميد عيسى مطر - علي عيسى بوحق)
 - 3 - ما اسم المنتخب الذي فاز بالمركز الثالث في كأس العالم لكرة القدم 2006؟ (هولندا - البرتغال - ألمانيا)
- حل العدد السابق: 1 - النادي العربي، 2 - مشعل مبارك، 3 - 15 هدفا

في اجتماع أعرق الأندية السعودية..

الاتحاديون في شعبان.. يُكرم المرشح أو يهان

جدة: عوض الرقعان

انتظر جمهور نادي الاتحاد احد اعرق الاندية السعودية اجتماع اعضاء الشرف الذي عقد هذا الاسبوع بعد سلسلة من التاجيلات التي لم يسبق لاي اجتماع ان يؤجل بهذه الطريقة، والاتحاد هو النادي الاكثر ابتهاجا في الاسبوع الماضي بعد ان تغلب على فريق الهلال في دور الستة عشر في دوري ابطال اسيا والهلال ذلك الفريق الذي لم يقهر او يهزم منذ انطلاقة عام 2011م الا ان الاتحاد كان له بالمرصاد وتغلب عليه بثلاثة اهداف لهدف بل وجعل لاعبوه مجرد مشاهدون للاعبين الاتحاد وهم يتناولون الكرة بين اقدامهم ومن على رؤوسهم على ملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة بقيادة كابتن الفريق محمد نور والمنتشري وسعود كريري والبرتغالي نونو اسيس وبقية زملائهم بل ولقنوا مدبرهم السابق مدرب الهلال الحالي الارجنطيني كالديرون درسا لن ينساه وبعضاً من الاعلاميين ممن وصفوا لاعبو الاتحاد بالعواجيز درساً اخر. ولقد خرج أعضاء شرف نادي الاتحاد خلال اجتماعهم الذي عقد في مقر النادي هذا الاسبوع وسط حضور جماهيري غفير وتغطية اعلامية مواكبة لمثل هذا الحدث على ضرورة انعقاد الجمعية العمومية غير العادية في الثاني من شهر شعبان المقبل 1432هـ، كما اتفق المجلس على رفض مبدأ التكلفة في المرحلة المقبلة لاي رئيس مهما كان اسمه وصفته وامواله والذي تعود عليه من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وأجمعوا على ضرورة إلغاء رسوم العضوية الشرفية بكامل فئاتها، واعتماد رسوما العضوية بمبلغ 5 آلاف ريال كعضوية جديدة ومناسبة لكل الاتحاديين، جاء ذلك بعد عدة نقاشات في الاجتماع الشرفي الذي عقد هذا الاسبوع. وقرر أعضاء الشرف التواصل مع إدارة النادي الحالية برئاسة الاخ ابراهيم علوان الرئيس الحالي والتنسيق في كافة الخطوط المتعلقة بمخاطبة الرئاسة العامة لرعاية الشباب، بتوصلهم لاتفاق لتغيير



صرف العميد ٨٥ مليوناً والكأس في قائمة الانتظار

بفرض 20 ألفاً إلى 15 ألفاً، إلا أن الأغلبية صوتوا على ان تحدد رسوم العضوية بـ٥ آلاف.ولم يخفي ابراهيم علوان رئيس الاتحاد الحالي امتنانه لجميع أعضاء الشرف الذين حضروا الاجتماع وكذلك الأعضاء الذين لم تسمح ظروفهم بالتواجد مشير الى ان الاجتماع كان مميزا وناجح وحقق الاهداف المرجوة ولا سيما الموضوعات المدرجة في أجندة الاجتماع مثل تحديد الجمعية العمومية لاختيار رئيس النادي وكذلك تحديد الرسوم العضوية الشرفية. وقال علوان: احب ان اطمئن جماهير الاتحاد على مستقبل النادي في ظل وجود رجالات الاتحاد، وعن أعضاء الشرف الغائبين قال نلهم لهم العذر وهم متواصلون معنا دائماً بأرائهم ودعمهم لنا. ولقد كشف عضو شرف نادي الاتحاد منصور البلوي أن نجم خط الوسط في الاتفاق حسين النجعي اقترح من الانضمام إلى صفوف الفريق الكروي الاول، مؤكداً أن هذه أقل هدية يمكن أن يقدمها من جيبه الخاص للجماهير الاتحادية، مبيناً أن إدارة النادي ستعلن رسمياً عن صفقة الانتقال خلال الأيام المقبلة. وأوضح البلوي أن الاجتماع الشرفي الذي عقد البارحة تم من خلاله الاتفاق على انعقاد

حجم الدعم

كما استعرض المجلس خلال الاجتماع إيرادات نادي الاتحاد في العام الحالي البالغ 117 مليوناً، حيث تم صرف 109 ملايين خلال الموسم الحالي، فيما بلغ حجم الدعم المادي الذي قدمه العضو الداعم عبدالمحسن آل الشيخ 49 مليوناً، وتم تخصيص 85 مليوناً على فريق كرة القدم الأول، وشهد الاجتماع الشرفي نقاشات حادة بين الشرفيين حول رسوم العضوية الشرفية، حيث طالب البعض

الجمعية العمومية غير العادية في الثاني من شهر شعبان المقبل، أي عقب نهاية الموسم الكروي الحالي، مؤكداً أن أعضاء شرف الاتحاد سعوا لضرورة انعقاد الجمعية العمومية وفتح باب التشجيع واختيار رئيس خلال الفترة المقبلة، مؤكداً على رفض كافة أعضاء الشرف مبدأ التكلفة في السنوات المقبلة، ولقد سئل البلوي عن عودته لرئاسة النادي وإن ثمة قرار يمنع هذه العودة قال: لقد ذكر البعض هذا الامر ولكن انا الان مستعد لخوض زمام الانتخابات وسوف اعود لنادي الاتحاد من جديد كرئيس ابان انعقاد الجمعية العمومية فلا اشعر بالحياة خارج كرسي الاتحاد.

ترتيبات ولكن!

وفي الجانب الشرفي من الحضور أوضح رئيس مجلس هيئة أعضاء الشرف طلعت اللامي أنه تم تكليفه مع المهندس جمال أبو عمارة من قبل أعضاء الشرف بالتنسيق مع الإدارة الحالية من أجل مخاطبة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشأن السعي لوضع كافة الترتيبات المتعلقة بتغيير رسوم العضوية، لتصبح 5 آلاف لأي عضو راغب للانضمام، وإلغاء رسوم العضوية السابقة بكافة فئاتها، مشيراً إلى أن عضو الشرف محمد بن معمر طالب في الاجتماع الشرفي أن يكون رئيس المجلس الشرفي المقبل شخصاً ذا قدرة مالية هائلة لمساندة العضو الداعم عبدالمحسن آل الشيخ الذي تحمل نصف أعباء النادي خلال السنوات الماضية. وقال اللامي: «على الرغم من غياب كبار أعضاء الشرف، لتواجد البعض منهم خارج المملكة وارتباطاتهم العملية، إلا أن الاجتماع الشرفي حقق أهدافاً جيدة، وسيكون هناك مشاور كبير مع باقي أعضاء الشرف لما فيه مصلحة النادي. ومن المنتظر ان يلتقي فريق كرة القدم بنادي الاتحاد مع مطلع الاسبوع القادم مباراته امام فريق النصر في دور الثمانية من مسابقة الابطال على كأس خادم الحرمين الشريفين في مباراة العودة بعدما انتهت مباراة الذهاب بالتعادل ثلاثة اهداف لكلا الفريقين في العاصمة السعودية الرياضى ويسعى الاتحاد للظفر بهذه الكأس من جديد وهي البطولة التي حققها العام الماضي من امام فريق الهلال بعد ان تغلب عليه بضربات الترجيح 5-4.

المحترفون العراقيون تحت المجهر

«المايسترو» أبرزهم و«العمدة» بانتظار أزمة



الشارقة ويحتل بني ياس وصافة الدوري الاماراتي خلف نادي الجزيرة بطل المسابقة.

كرار وهوار

اما كرار جاسم المحترف بنادي تراكتور سازي تبريز الايراني خامس الدوري قبل انتهاء المسابقة باسبوع واحد فيواصل تألقه مع فريقه وقد اتسع نطاق شعبيته بعد ان سجل هدف فوز فريقه الوحيد بمرمى نادي استقلال طهران في معقل الاخير وامام جماهيره الغفيرة التي اطربها الاداء الذي قدمه فتى النجف المهاري وينتظر هذا اللاعب أكثر من عقد داخل ايران وخارجها، وخاض هوار الملا محمد موسماً جيداً مع نادي استقلال طهران ثالث الدوري سواء في الاستحقاق المحلي او في دوري ابطال اسيا حيث خرج الفريق من دائرة الصراع بفارق الاهداف عن نادي النصر السعودي.

العمدة وسدير

وفي الملاعب الايرانية ذاتها حاول عماد محمد ان يكون عوناً لفريقه شاهين بوشهر من اجل مغادرة المركز الحادي عشر الذي لايليق به والقفز الى مصاف فرق المقدمة وهو الموسم الخامس للعمدة في الدوري الايراني بعد ان سبق له ان احترف في صفوف نادي سباهان اصفهان وخاض مع الفريق مواسم ناجحة بدليل اختياره افضل لاعب محترف في الملاعب الايرانية منذ دخول الاحتراف فيها وامضى عماد الموسم الحالي في شاهين بوشهر معاراً من نادي الزمالك المصري.

محمود سيفدار الدوري القطري باتجاه نادي النصر السعودي وعموماً فإن الايام القليلة المقبلة ستكشف لنا الخبر اليقين.

المايسترو مع البطل

اما نشأت اكرم الذي امضى موسماً ناجحاً للغاية مع نادي الوكرة فقد فشلت جميع المحاولات التي اجرتها معه ادارة النادي والمدرّب عدنان درجال في سبيل اقناعه للابحار مع الموج الازرق موسماً اخرًا حيث قرر المغادرة والتوقيع على كشوفات نادي لخويا بطل دوري النجوم القطري للموسم الحالي 2010 – 2011 فيما جدد زميله علي حسين ارحيمة عقده مع النادي في ضوء الاداء الرفيع الذي قدمه مع الفريق في الموسم المنتهي ويكفي انه حمل شارة قيادة ناديه في مباريات كثيرة، اما قصي منير المحترف بنادي قطر فلم يحسم امره حتى الان في البقاء مع الملك لموسم جديد او المغادرة باتجاه ناد اخر لاسيما وان اللاعب قد اكد في تصريحات صحفية بانه قد تلقى عروضاً من اندية سعودية واماراتية وايرانية بيد انه لم يخف رغبته بالبقاء مرتدياً قميص الملك للموسم الرابع على التوالي كونه يبحث عن الاستقرار لاسيما وان مواسمه الماضية مع نادي قطر كانت ناجحة بشهادة مدرّبه لازاروني والا مآكان له ان يتمسك به طيلة الفترة الماضية.

علاء وعمر

وفي نادي الخريطات ابدع المهاجم الموهوب علاء عبد الزهرة واجاد في جميع المباريات التي لعبها مع فريقه فكان علامة فارقة في الجانب الهجومي حيث كلل مجهوداته بتسجيل الكثير من الاهداف الجميلة والحاسمة ورغم تمسك ادارة النادي بخدماته الا انه أثر الانتقال الى محطة احترافية اخرى ليأتي العرض الوكاوي مناسباً لطموحات اللاعب بعد ان اقنعه بذلك المدرّب عدنان درجال الذي وجد في علاء صفقة رابحة تعوض انتقال المايسترو نشأت اكرم الى لخويا، وتشير التوقعات الى ان مدافع نادي الخور الدولي سلام شاكر سيجدد عقده مع

بغداد: صلاح الفتلاوي
بعد ان اوشك الموسم الكروي على الانتهاء ان لم يكن قد انتهى بالفعل في بعض الدول المجاورة فان المحصلة الاجمالية لما قدمه سفراء الكرة العراقية في ساحات الاحتراف الخارجي كانت مبعث فخر واعتزاز حيث تشير المعلومات التي توفرت عنهم الى انهم كانوا اوراقاً رابحة في الاندية التي وقعوا على كشوفاتها ومحط انظار المتابعين والمراقبين والنقاد من خلال ادائهم الراقي الذي كان جواز مرور سريع لتجديد عقود بعضهم او الحصول على فرصة افضل للبعض الاخر، «استاد الدوحة» تفتح ملف المحترفين العراقيين في الموسم 2010 – 2011 و ماجاد به «اسود الراقدين» الـ 16 على مستطيل الاحتراف الاخضر عبر هذه الحصيلة..

السفاح أسعدهم

في دوري النجوم القطري قدم نجم نادي الفرافة وقائد المنتخب الوطني يونس محمود اداءً رائعاً مع فريقه استعاد من خلاله شهيته المفتوحة لتسجيل الاهداف مؤكداً علو كعبه كمهاجم خطير لايشق له غبار فانتزع لقب هدف الدوري برصيد 15 هدفاً ودون مزاحمة من احد هذه المرة بعد ان ضاع منه اللقب في الموسم الماضي لصالح محترف العربي كابوري رغم تساوي اللاعبين برصيد 21 هدفاً ويومها تأجلت احلام النجم الكبير الى الموسم الحالي الذي كان فيه الهداف رقم واحد مع الفهود، وحتى كتابة هذه السطور لا يعرف مصير السفاح في الموسم المقبل فقد تردد انه باق مع الفرافة لموسم اخر وقد ابرق بذلك من خلال القبلات التي كان يطيعها على شعار النادي المثبت في قميص اللعب الذي يرتديه مع احتفاله بكل هدف يحرزّه فيما هناك اخبار اخرى تقول بانه اصبح قريباً من التوقيع على كشوفات نادي الوصل الاماراتي الذي استقطب اسطورة الكرة العالمية مارادونا لتدريب فريق النادي وجاءت هذه المستجدات بعد المعلومات التي افادت بان يونس